

Direktorat Pendidikan Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
Kementerian Agama Republik Indonesia
2015



درس اللغة العربية

BUKU SISWA

Bahasa Arab

Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013



Madrasah Tsanawiyah

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

INDONESIA, KEMENTERIAN AGAMA
Bahasa Arab/Kementerian Agama,-
Jakarta: Kementerian Agama 2015.
vi, 88 hlm.
Untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas VII
ISBN 978-979-8446-71-9 (no.jil.lengkap)
ISBN 978-602-293-073-0 (jil.2)

1. Bahasa Arab 1.Judul
II. Kementerian Agama Republik Indonesia

Kontributor Naskah : Zaenal Muttaqin, Momon Mujiburrohman, Faruq Baharudin.
Penelaah : Khoiron Durori, Aris Anwaril Muttaqin.

Penyelia Penerbitan : Direktorat Pendidikan Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
Kementerian Agama Republik Indonesia

Cetakan Ke-1, 2015
Disusun dengan huruf Times New Roman 12 pt dan Mylotus 19 pt,

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah segala puji bagi Allah Swt Tuhan sekalian alam. Nikmat-Nya yang begitu "deras" mengalir mengantarkan manusia pada "hilir" kesadaran bahwa kasih yang Dia limpahkan bersifat universal menembus "belukar" sekat suku, agama, ras antar golongan juga adil kepada mereka yang patuh maupun yang inkar.

Sebagai ajaran agama yang sempurna, Islam harus diejawentahkan (dilaksanakan) dalam kehidupan nyata sehari-hari sehingga akan tercipta kehidupan yang damai dan tenteram. Oleh karena itu, dalam rangka mengoptimalkan layanan pendidikan Islam di madrasah, ajaran Islam yang begitu sempurna dan luas perlu dikelompokkan menjadi beberapa mata pelajaran yang secara linier akan dipelajari sesuai dengan jenjangnya.

Pengelompokkan ajaran Islam dalam bentuk mata pelajaran di lingkungan madrasah dimulai dari jenjang Madrasah Ibtidaiyah (MI), Madrasah Tsanawiyah (MTs) dan Madrasah Aliyah (MA) di dalamnya dikhususkan pada peminatan Keagamaan, Matematika dan Ilmu Alam (MIA), Ilmu-Ilmu Sosial (IIS), Ilmu-Ilmu Bahasa dan Budaya (IIBB) serta Madrasah Aliyah Kejuruan (MAK) meliputi: a). Al-qur'an Hadis, b). Akidah Akhlak, c). Fikih, d). Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).

Pada jenjang Madrasah Aliyah (MA) peminatan Ilmu-ilmu Keagamaan dikembangkan kajian khusus mata pelajaran yaitu: a). Tafsir- Ilmu Tafsir, b). Hadis ilmu Hadis, c). Fikih-Ushul Fikih, d). Ilmu Kalam, e). Akhlak. Kemudian dalam upaya mendukung pendalaman kajian ilmu-ilmu keagamaan pada peminatan keagamaan, peserta didik dibekali dengan pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) serta Bahasa Arab.

Sebagi komitmen untuk menyiapkan generasi emas anak sholeh dan sholihah, mulai tahun ajaran 2014-2015 seluruh Madrasah dibawah pembinaan Kementerian Agama RI telah siap melaksanakan Kurikulum 2013. Untuk keperluan dimaksud, maka secara legal formal Kementerian Agama RI telah menerbitkan Peraturan Menteri Agama (PMA) tentang Kurikulum 2013 yang berisi Kerangka Dasar Kurikulum Madrasah 2013, Standar Kompetensi Lulusan (SKL), Standar Kompetensi Isi, Standar Proses dan Standar Penilaian.

Pada saat yang sama sebagai panduan implementasi kurikulum madrasah 2013, Kementerian Agama telah menyiapkan model silabus Pembelajaran PAI di Madrasah, menerbitkan buku pegangan siswa dan buku pedoman guru. Kehadiran buku ditangan peserta didik dan guru menjadi kebutuhan pokok untuk menerapkan kurikulum Madrasah 2013.



Sebagaimana kaidah Ushul Fikih, "*Ma la yatimul-wajib illa bihi fahuwa wajib*" (suatu kewajiban tidak menjadi sempurna tanpa adanya hal lain yang menjadi pendukungnya, maka hal lain tersebut menjadi wajib). Perintah menuntut ilmu berarti juga mengandung perintah untuk menyediakan sarana pendukungnya, salah satu diantaranya buku ajar. Karena itu buku pedoman guru dan pegangan siswa ini disusun dengan pendekatan ilmiah (*scientific approach*) yang terangkum dalam proses mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan.

Akhirnya, semoga buku ini mampu menjadi "jembatan" antara harapan dengan cita-cita tujuan pendidikan Islam secara khusus dan pendidikan nasional secara umum yakni membentuk manusia *Kaffah* (utuh) yang memiliki tidak saja kecerdasan intelektual, namun juga kecerdasan sosial ditengah kompleksitas kehidupan umat manusia. *Amin*.

Jakarta, April 2015
Dirjen Pendidikan Islam

Prof. Dr. Phil. Kamaruddin Amin, MA
NIP: 196901051996031003





١

الدرس الأول

الساعة

Jam adalah alat untuk mengukur waktu. Dengan jam kita dapat mengatur seluruh aktivitas kita. Seperti kita pergi ke sekolah pada jam 06.00 pagi. Jadi jam adalah suatu yang sangat penting dalam kehidupan manusia. Pada pelajaran kali ini, kita akan mempelajari tentang jam dalam bahasa Arab. Selamat belajar!



+ : كَمِ السَّاعَةُ الآن ؟

– : السَّاعَة الخَامِسَة والنِصْف



+ : فِي أَيِّ سَاعَةٍ نَذْهَب ؟

– : فِي السَّاعَة السَّادِسَة



+ : كَمْ سَاعَةً نَدْرُس فِي اليَوْم ؟

– : حَوَالَيْ سَبْع سَاعَات

المفردات والعبارات

- سَاعَة – نِ صْفُ سَاعَة – رُبُع سَاعَة – ثُلُث سَاعَة – فِي أَيِّ سَاعَةٍ؟ كَمِ السَّاعَةُ؟ – كَمْ سَاعَةً؟
- الآن – تَعَال – تعَالِيْ – تعَال نَذْهَب – تعَالِيْ نَذْهَب
- سَيَّارَة – بَعْدَتنَاوُل الفُطُوْر– تنَاوَلَ الفُطُوْر – يَسْتَغْرِق الذَّهَاب – أَسْترِيْح





سَاعَة



نِصْفُ سَاعَة



ثُلُث سَاعَة



رُبُع سَاعَة

		
أُصَلِّي الصُبْح	أَتناوَل الفُطُوْر	أَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة

تبَادَل الأَسْئِلَة وَالأَجْوِبَة عَنِ السَّاعَة مَعَ صَدِيْقِك !



+ كَمِ السَّاعَة الآن ؟ – السَّاعَة الوَاحِدَة



+ كَمِ السَّاعَة الآن ؟ – السَّاعَة الثَّانِيَة





+ كَمِ السَّاعَة الآن ؟ – السَّاعَة الثَّالِثَة



+ كَمِ السَّاعَة الآن ؟ – السَّاعَة الرَّابِعَة



+ كَمِ السَّاعَة الآن ؟ – السَّاعَة الخَامِسَة



+ كَمِ السَّاعَة الآن ؟ – السَّاعَة السَّادِسَة



+ كَمِ السَّاعَة الآن ؟ – السَّاعَة السَّابِعَة



+ كَمِ السَّاعَة الآن ؟ – السَّاعَة الثَّامِنَة





+ كَمِ السَّاعَةَ الآن ؟ – السَّاعَة التَّاسِعَة



+ كَمِ السَّاعَةَ الآن ؟ – السَّاعَة العَاشِرَة



+ كَمِ السَّاعَةَ الآن ؟ – السَّاعَة الحَادِيَة عَشَرَ



+ كَمِ السَّاعَةَ الآن ؟ – السَّاعَة الثَانِيَة عَشَرَ

Dalam kaedah bahasa Arab, pukul … lebih …. menggunakan: (وَ)

فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة؟



فِي السَّاعَة السَّادِسَة **وَالرُّبُع**

فِي أَيِّ سَاعَةٍتَذْهَبِيْن إِلَى المَدْرَسَة؟



فِي السَّاعَة السَّادِسَة **وَالنِّصْف**



فِي أَيِّ سَاعَةٍتَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة؟



فِي السَّاعَة السَّادِسَة **وَخَمْسِ دَقَائِق**

فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبِيْن إِلَى المَدْرَسَة؟



فِي السَّاعَة السَّادِسَة **وَعَشْرِ دَقَائِق**

Dalam kaedah bahasa Arab, pukul … kurang …menggunakan: (إِلاَّ)

فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة؟



فِي السَّاعَة السَّادِسَة **إِلاَّ الرُّبْع**

فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبِيْن إِلَى المَدْرَسَة؟



فِي السَّاعَة السَّادِسَة **إِلاَّ خَمْسَ دَقَائِق**

فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة؟



فِي السَّاعَة السَّادِسَة **إِلاَّ عَشْرَ دَقَائِق**

هَلْ ... ؟ نعَمْ/لاَ

١- هَلْ **تَذْهَب** إِلَى المَسْجِد، يَا حَسَن ؟

نعَمْ ، **أَذْهَب** إِلَى المَسجد (untuk jawaban sesuai pertanyaan)

لاَ، بَلْ **أَذْهَب** إِلَى المَيْدان (untuk jawaban tidak sesuai pertanyaan)

٢- هَلْ **تَذْهَبِيْنَ** فِي السَّاعَة السَّادِسَة والنصف، يَا فاطمة ؟

نعَم ، **أَذْهَب** فِي السَّاعَة السَّادِسَة والنصف

(untuk jawaban sesuai pertanyaan)

لاَ ،بَلْ **أَذْهَب** فِي السَّاعَة السَّابِعَة

(untuk jawaban tidak sesuai pertanyaan)

التدريبات على المفردات

تدريب (١) : أَجِبِ الأَسْئِلَة الآتِيَة تُنَاسِبُ الصُّوَر كَمَا فِي المِثَال !

مِثَال :

+ كَمِ السَّاعَة الآن؟



الآن السَّاعَة الوَاحِدَة











تدريب (٢) : صِلْ بَيْنَ العِبَارَاتِ الآتِيَة وَالكَلِمَات في الصُّنْدُوْق !

١- يَا حسن ... نَذْهَب مَعًا إِلَى المَدْرَسَة !	— فِي أَيِّ
٢- ... سَاعَة نُصَلِّي الصُّبْحَ ؟	— كَمْ
٣- ... الفُطُوْر فِي السَّاعَة السَّادِسَة صَبَاحًا	— تعَال
٤- ... إِعْدَادُ الفُطُوْر رُبُعَ سَاعَة	— تعَالِيْ
٥- نَذْهَب إِلَى المَدِيْنَة بِـ	— أَتناوَلُ
	— يَسْتغْرِق
	— السَّيَّارَة

الحوار

تدريب (١) : أَجْرِ الحِوَار وِفْقًا للصُورَة !

مِثَال :



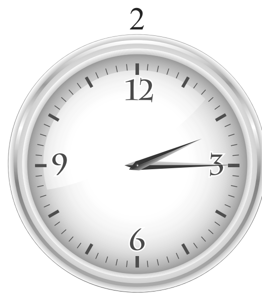
كَمِ السَّاعَة الآن؟ الآن السَّاعَة الوَاحِدَة



1



2



3



4



5



6



7



8



9



تدريب (٢) : صل الجمل الآتية بالصور المناسبة !



....



1



....



....



....



....



....

١– تَذْهَب زَيْنَب إلى المدْرَسَة فِي السَّادِسَة صَبَاحًا

٢– يَدْرُس عُثْمَان العَرَبِيَّة فِي التَّاسِعَة صَبَاحًا

٣– تَطْبُخ الوَالِدَة الطَّعَام في الثَّامِنَة صَبَاحًا

٤– نَسْتَرِيْح مِنَ العَمَل فِي العَاشِرَة

٥– تَعْمَلِيْنَ الشَّاي فِي التَّاسِعَة وَالنِّصْف

٦– يَكْتُب الطَّالِب الدَّرْس في السَّابِعَة

٨– تَذْهَبِيْنَ إِلَى المَكْتَبَة فِي الثَّانِيَة عَشَر

تدريب (٣) : أَجِبِ الأَسْئِلَة الآتِيَة بِمَا يُنَاسِب حَالَك !

١– **فِي أَيِّ سَاعَة** تَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة صَبَاحًا ؟

٢– هَلْ تَذْهَب بَعْدَ تَنَاوُلِ الفُطُوْر ؟

٣– كَمِ **السَّاعَةُ** الآن ؟

٤– تَعَال، نَذْهَب مَعًا !

٥– كَمْ سَاعَةً يَسْتَغْرِقُ الذَّهَاب إِلَى المَدْرَسَة ؟

التركيب

(أ)

كَمِ السَّاعَة الآن ؟	السَّاعَة السَّابِعَة / السَّاعَة الآن السَّابِعَة السَّاعَة السَّادِسَة صَبَاحًا/ السَّاعَة الآن السَّادِسَة صَبَاحًا السَّاعَة العَاشِرَة وَخَمْسُ دَقَائِق/ السَّاعَة الآن .... السَّاعَة التَّاسِعَة وَالنِّصْف/ السَّاعَة الآن ....

(ب)

فِي أَيِّ سَاعَةٍ	تَذْهَبين إِلَى المَدْرَسَة ؟ تُذَاكِر دُرُوْسَك ؟ تتَنَاوَل الفُطُوْر ؟ تَطْبُخِيْنَ الطَّعَام ؟

(ج)

كَمْ سَاعَةً	يَسْتغْرِقُ الذَّهَاب إِلَى المَدْرَسَة ؟ تَسْتَغْرِق الحِصَّةُ الأُوْلَى ؟ يَسْتَغْرِق دَرْسُ العَرَبِيَّة ؟ تَسْتَغْرِق الاِسْتِرَاحَة ؟

تدريبات على التركيب

تدريب (١) : اِخْتَرِ الصَّحِيح مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْن !

١- ... يَسْتَغْرِقُ الذَّهَاب بِالسَّيَّارَة ؟

(كَمْ سَاعَة –كَمِالسَّاعَة–فِيأَيِّسَاعَة)



٢- + : كَمْ دَقِيقَةً تَسْتغْرِق الاِسْتِرَاحَة ؟ - : ....

(وَعَشر دَقَائِق —إلاَّعَشْرَ دَقَائِق - عَشْرَ دَقَائِق)

٣- + : ... السَّاعَة يَا أَخِي ؟ - : السَّاعَة عَلَى الحَائِط

(كَمْ —مَا—أَيْنَ)

٤- + : كَمْ سَاعَة تَدْرُس فِي اليَوْم ؟ - : ....

(سَبْعَ سَاعَات —فِي سَبْعَ سَاعَات — فِي السَّاعَة السَّابِعَة)

٥- + : فِي أَيِّ سَاعَة تَعْمَل الوَاجِب المَنْزِلِيّ ؟ - : فِي ....

(ثَمَانِ سَاعَات - السَّاعَة الثَّامِنَة —السَّاعَة الثَّمَانِيَة)

٦- ... السَّاعَة، يَا أُخْتِي ؟ السَّاعَة الثَّانِيَة عَشْرَة

(فِي أَيِّ - كَم —أَيْنَ)

تدريب (٢) أَجْرِ الحِوَار مَعَ صَدِيْقِك بِالأَسْئِلَة الآتِيَة !

١- هَلْ عِنْدَك سَاعَة ؟

٢- كَمِ السَّاعَة الآن ؟

٣- فِي أَيِّ سَاعَة تَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة ؟

٤- هَلْ فِي فَصْلِك سَاعَة ؟

القراءة

أَعْمَالُنَا اليَوْمِيَّة

(أ)



فِي السَّاعَة **السَّادِسَة** صَبَاحًا

يُذَاكِر حَسَن دُرُوْسَهُ فِي غُرْفَةِ المذَاكَرَة

وَأُخْتُه عَائِشَة تُذَاكِرُ دُرُوْسَهَا فِي غُرْفَةِ المُذَاكَرَة

وَوَالِدَة حَسَن، السَّيِّدَة حَلِيْمَة، تُعِدّ الفُطُوْر فِي المَطْبَخ

(ب)



فِي السَّاعَة **السَّابِعَة**

يَذْهَب حَسَن وَأُخْتُهُ إِلَى المَدْرَسَة بعْدَ تناوُلِ الفُطُوْر

يَذْهَب حَسَن بِالسَّيَّارَة وَتَذْهَب عَائِشَة مَشْيًا عَلَى الأَقْدام

وَأَمَّا وَالِدُهُمَا، السَّيِّد أَحْمَد، يَذْهَب إِلَى مَكْتَبِهِ بِالسَّيَّارَة

يَسْتغْرِق الذَّهَاب إِلَيْهِ سَاعَة وَاحِدَة

وَوَالِدَتهُمَا تَمْكُثُ فِي البيْت لِأَنّهَا رَبَّةُ بيْتٍ

(ج)



فِي السَّاعَة **الثَّامِنَة**

حَسَن يَدْرُس فِي الفَصْل،وَهُوَ طَالِب فِي المَدْرَسَة المُتَوَسِّطَة

وَعائِشَة تَدْرُس فِي الفَصْل، وَهِيَ طَالِبَة فِي المَدْرَسَة الإبْتِدَائِيَة



في السَّاعَة **الرَّابِعَة وَالنِّصْف**بعْدَ العصر

يَجْلِس حَسَن وَأُسْرَتُهُ فِي غُرْفَةِ الجُلُوْس

وَهُمْ يتَحَدَّثوْن فِيْه مَسْرُوْرِيْن .

تدريبات على القراءة

تدريب (١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة الآتِيَة وِفْقًا لِنَصِّ القِرَاءَة !

١- فِي أَيِّ سَاعَة يُذَاكِر حَسَن دُرُوْسَهُ ؟

٢- مَاذَا تُذَاكِر عَائِشَة فِي غُرْفَةِ المُذَاكَرَة؟

٣- مَاذَا تفْعَل وَالِدَة حَسَن فِي المَطْبَخ ؟

٤- فِي أَيِّ سَاعَة تَذْهَب عَائِشَة إِلَى المَدْرَسَة ؟

٥- هَل المَدْرَسَة الإبْتِدَائِيَة قَرِيبَة مِنْ بيْتِ عَائِشَة ؟

٦- كَمْ سَاعَة يَسْتغْرِق الذَّهَاب إِلَى مَكْتَبِ السَّيِّد أَحْمَد ؟

تدريب (٢) اِخْتَرِ الكَلِمَة الصَّحِيْحَة وِفْقًا لِنَصّ القِرَاءَة !

١- تَذْهَب السَّيِّدَة عَائِشَة إِلَى ....

(المَطْبَخ –المَدْرَسَة –المَكْتَب)



٢- فِي السَّاعَة الثَّامِنَة، وَالِدَةُ حَسَن تَمْكُث فِي ....

(المَدْرَسَة –المَكْتَب – البيْت)

٣- أَخُو عَائِشَة طَالِب فِي المَدْرَسَة ....

(الاِبْتِدَائِيَة –المُتوَسِّطَة –الثَّانَوِيَّة)

٤- السَّاعَة الآن الرَّابِعَة وَالنِّصْف بَعْدَ العصر، يَجْلِس حَسَن فِي ....

(غُرْفَة النوْم–غُرْفَة الجُلُوْس– غُرْفَة الأَكْل)

الكتابة

أَجِب إجَابَة كَامِلَة بِمَا يُنَاسِب حَالَك !

مِثَال : فِي أَيِّ سَاعَة تَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة ؟ ....

أَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة فِي السَّاعَة السَّادِسَة وَالرُّبُع

١- أَيْنَ السَّاعَة ؟

٢- كَمِ السَّاعَة الآن ؟

٣- فِي أَيِّ سَاعَة تُصَلِّي الصُّبْح ؟

٤- هَلْ تُسَاعِد أُمَّك عَلَى إِعْدَادِ الفُطُوْر ؟

٥- فِي أَيِّ سَاعَة تتنَاوَلُ الفُطُوْر ؟

٦- مَاذَا تعْمَل فِي المَدْرَسَة صَبَاحًا ؟

٧- فِي أَيِّ سَاعَة تَذْهَب إِلَى المَسْجِد مَسَاءً ؟

٨- مَاذَا تعْمَل أَنْتَ وَأَبوْك فِي المَسْجِد ؟

دروس إضافية

تحيّات اللقاء

الجواب	التحيات
وعليكم السلام ورحمة الله	السلام عليكم
صَبَاحُ النُور	صَبَاحُ الخَيْر

الجواب	***Selamat datang***
أَهْلًا بِك !	أَهْلاً !
أَهْلًا وَسَهْلًا !	أَهْلاً وَسَهْلاً !
مَرْحَبًا ! مَرْحَبًا بِك يا .... !	مَرْحَبًا !
والله يُحَيِّيك	حَيَّاكَ الله !

اقرأ النصّ الآتي مع مراعاة ما يلي :

Huruf terakhir dari (فعل مضارع) dibaca dhammah

Huruf terakhir kata yang berada setelah *adawat jar* (في —إلى—على—بـ – بعد —مع) dibaca *kasrah*;

Kata terakhir tiap ungkapan/kalimat (tanda titik atau koma) dibaca waqaf;

Akhir nama orang dibaca sukun, seperti: حسن/*Hasan*/, عائشة /*'Aisyah*/

مِنْ أعمالنا اليوميّة

١– **يذاكر** حسن دروسَه في غرفة المذاكرة، وأختُه عائشة **تذاكر** دروسَها في غرفة المذاكرة. وأمّ حسن السيّدة حليمة، **تُعدّ** الفطورَ في المطبخ. **يذهب** حسن وأختُه إلى المدرسة بعد تناوُل الفطور. **يذهب** حسن بالسيارة،و**تذهب** عائشة مشيا على الأقدام. **ويذهب**



أبو حسن إلى مكتبه بالسيارة.**يستغرق** الذهابُ إلى المكتب ساعةً واحدة.وأمّ حسن لا **تذهب** إلى أيّ مكان ، هي ربّة بيت .

٢- حسن **يدرس** في الفصل، هو طالب في المدرسة المتوسّطة .

وعائشة **تدرس** في الفصل، هي طالبة في المدرسة الابتدائيّة .

٣- **يجلس** حسن وأسرته في عرفة الجلوس ، **يتكلّم** حسن مع أسرته، وهم مسرورون.

٢

الدرس الثاني

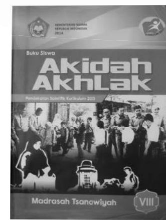
يَوْمِيَّاتُنَا فِي المَدْرَسَة

Sekolah adalah tempat yang sangat mulia. Semua kegiatan kita di sekolah dapat bermanfaat bagi masa depan kita. Di sana kita memperoleh banyak ilmu dari berbagai mata pelajaran hingga ekstra kulikuler yang akan membentuk diri kita menjadi manusia yang berguna. Dalam pelajaran kali ini kita akan mempelajari tentang kegiatan kita di sekolah. Selamat belajar dan semoga bermanfaat!.

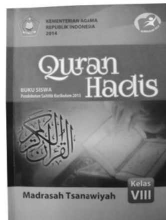
المَوَادّ الدراسيّة المُقَرَّرَة



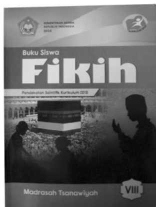
كِتَاب اللُّغَة العَرَبِيَّة



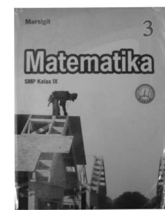
كِتَاب العَقِيْدَة والأَخْلَاق



كِتَاب القُرْآن والحَدِيث



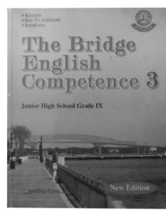
كِتَاب الفِقْه



كِتَاب الرِّيَاضِيَات



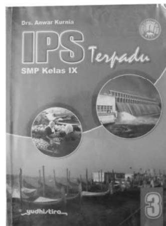
كِتَاب تَارِيْخ الحَضَارَة الإِسْلَامِيَّة



كِتَاب اللُّغَة الإِنْجِلِيْزِيَّة



كِتَاب اللُّغَة الإِنْدُوْنِيْسِيَّة



كِتَاب العُلُوْم الاجْتِمَاعِيَة



كِتَاب العُلُوْم الطَّبِيْعِيَّة



المَكْتَبَة



مَعْمَلُ العُلُوْم



مَعْمَلُ اللُّغَة

المفردات والعبارات

أوَّلاً – المَوَادّ المُقَرَّرَة، مِنْهَا :

- التَرْبية الدِّيْنِيَّة:العَقِيْدَة والأَخْلاَق – التَّفْسِيْر وَالحَدِيْث – الفِقْه – تَارِيْخُ الحَضَارَة الإِسْلاَمِيَّة
- الرِّيَاضِيَات – العُلُوْم الطَّبِيْعِيَّة – العُلُوْم الاجْتِمَاعِيَة
- اللُّغَات : اللُّغَة العَرَبِيَّة – اللُّغَة الإِنْجِلِيْزِيَّة – اللُّغَة الإِنْدُوْنِيْسِيَّة

JADUAL PELAJARAN

SENIN	IPA	MATEMATIKA	IPS	B.INDONESIA
SELASA	SBK	OLAHRAGA	IPS	B.INDONESIA
RABU	IPA	FIQIH	PKN	SKI
KAMIS	MATEMATIKA	AQIDAH A.	B.ARAB	EFB
JUM'AT	TIK	B.INGGRIS	B.JAWA	
SABTU	B.INGGRIS	QUR'AN H.	EFB	MATEMATIKA

ثانيا –**العبارات**

نَدْرُس سِتَّةَ أَيَّام فِي الأُسْبُوْع

- نَدْرُس حَوَالَيْ ثَمَانِيَ حِصَص فِي اليَوْم
- نَسْتَرِيْح لِمُدَّةِ رُبُع سَاعَة – نَسْتَرِيْح قَلِيْلاً
- تَبْدَأ الإِسْتِرَاحَة –تَنْتَهِي الإِسْتِرَاحَة
- نَرْجِع إِلَى الصَّفّ مَرَّة ثَانِيَة
- أَحْيَانًا نَقْرَأ القِصَّة فِي المَكْتَبَة – نَتَحَدَّث العَرَبِيَّة جَيِّدًا
- نَسْتَعِيْر الكُتُب فِي المَكْتَبَة أَحْيَانًا أُخْرَى – نَرْجِع إِلَى البَيْت

تدريبات على المفردات

تدريب (١) : اِمْلأ الفَرَاغ بِالأَفْعَال المُنَاسِبَة الآتِيَة !

تَنْتَهِي – يَتَحَدَّث – يَسْتَرِيْح – نَدْرُس – يَقْرَأ – يَذْهَب – يَرْجِع

١– ... فِي هذِهِ الحِصَّة تَارِيْخَ الحَضَارَة الإِسْلاَمِيَّة

٢– المُدَرِّس ... بِالعَرَبِيَّة مَعَ الطُّلاَّب وَالطَّالِبَات

٣– تَنْتَهِي الدِّرَاسَة فِي السَّاعَة العَاشِرَة وَالرُّبُع، ثُمَّ ... الطُّلاَّب لِمُدَّةِ رُبُعِ سَاعَة

٤– تَبْدَأ الإِسْتِرَاحَة فِي السَّاعَة العَاشِرَة وَالرُّبُع، وَ ... فِي السَّاعَةالعَاشِرَة وَالنِّصْف

٥– تَنْتَهِي الإِسْتِرَاحَة، ثُمَّ ... الطُّلاَّب إِلَى الصَّف مَرَّة ثَانِيَة

تدريب (٢) : اِخْتَرِ الكَلِمَة الصَّحِيْحَة فِيْمَا بَيْنَ القَوْسَيْن !

١– نَدْرُس ... فِي مَعْمَلِ العُلُوْم

(العُلُوْم الطَّبِيْعِيَّة – الرِّيَاضِيَات – وَالجُغْرَافِيَا)

٢– نَتَحَدَّث فِي حِصَّة... عَنْ بَعْضِ الآيَاتِ القُرْآنِيَة

(الفِقْه – التَارِيْخ – التَّفْسِيْر)



٣- يَتَحَدَّث يُوْسُف بِاللُّغَة ... جَيِّدًا!

(العَرَب - الإِنْجِلِيْزِيَّة - إِنْدُوْنِيْسِيَا)

٤- وَبَعْدَ الاِسْتِرَاحَة نَدْرُس ....، ثُمَّ نَرْجِع إِلَى البَيْت

(سِتَّة أَيَّام - أَرْبَع حِصَص - لِمُدَّة رُبُع سَاعَة)

٥- أَذْهَب إِلَى المَكْتَبَة، وَأَسْتَعِيْر ....

(هٰذِهِ القِصَّة - بَعْضَ الكُتُب - أَحْيَانًا أُخْرَى)

الحوار

تدريب (١) : أَجْرِ الحِوَار كَمَا فِي الْمِثَال!

مِثَال : حِصَّة وَاحِدَة

= + : كَمْ حِصَّة **نَدْرُس** ؟ - : **نَدْرُس** حِصَّة وَاحِدَة

١- حِصَّتَيْنِ

٢- ثَلاَثَ حِصَص

٣- أَرْبَعَ حِصَص

٤- خَمْسَ حِصَص

٥- سِتَّ حِصَص

تدريب (٢) : أَجْرِ الحِوَار كَمَا فِي الْمِثَال!

مِثَال : تَقْرَأ/القُرْآن الكَرِيْم

= + : **مَاذَا** تَقْرَأ ؟ - : أَقْرَأ القُرْآنَ الكَرِيْم

١- تَدْرُس/التَّارِيْخ الإِسْلاَمِيّ



٢- تَكْتُبِيْنَ/الحَدِيْث النَّبَوِيّ

٣- تَطْبَخِيْنَ/الطَّعَام

٤- تَسْتَعِيْر/هذِهِ المَجَلَّة

٥- تَعْمَلِيْنَ/الوَاجِب المَنْزِلِيّ

٦- تُرِيْد/كِتَاب الفِقْه

تدريب (٣) : أَجْرِ الحِوَار كَمَا فِي الْمِثَال!

مِثَال : يَقْرَأ القُرْآن/عَائِشَة

= + : **مَنْ** يَقْرَأ القُرْآن ؟ - : عَائِشَة تَقْرَأ القُرْآن

١- يَدْرُس التَّارِيْخ/أَحْمَد

٢- يَكْتُب الحَدِيْث/الطَّالِب

٣- يَطْبُخ الطَّعَام/أُمِّي

٤- يَسْتَعِيْر هذِهِ المَجَلَّة/الطَّالِبَة

٥- يَعْمَل الوَاجِب المَنْزِلِيّ/أَخِي

٦- يُرِيْد كِتَاب الفِقْه/أَنَا

التركيب

الجُمْلَة
(kalimat)

الجُمْلَة **الإِسْمِيَّة**
(dimulai dengan *isim* /*mubtada*)

الجُمْلَة **الفِعْلِيَّة**
(dimulai dengan *fi'il*/perbuatan)



الجُمْلَة الفِعْلِيَّة	الجُمْلَة الاسْمِيَّة
يَدْرُس **الطَّالِب** الدَّرْسَ الدِّيْنِي يرْجع **المُدرِّس** إِلَى الصَّفّ مَرَّةً ثَانِيَة يَعْمَل **أَحْمَد** الوَاجِبَ المَنْزِلِيّ يَنْتَهِي **لَعْبُ الكُرَة** فِي السَّاعَة الخَامِسَة	**الطَّالِب** يَدْرُس الدَّرْسَ الدِّيْنِيّ **المُدرِّس** يرْجع إِلَى الصَّفّ مَرَّةً ثَانِيَة **أَحْمَد** يَعْمَل الوَاجِبَ المَنْزِلِيّ **لَعْبُ الكُرَة** يَنْتَهِي فِي السَّاعَة الخَامِسَة
تَدْرُس **الطَّالِبَة** الدَّرْسَ الدِّيْنِي ترْجع **المُدرِّسَة** إِلَى الصَّف مَرَّةً ثَانِيَة تعْمَل **فَاطِمَة** الوَاجِبَ المَنْزِلِيّ تَنْتَهِي **الاِسْترَاحَة** فِي العَاشِرَة وَالنِّصْف	**الطَّالِبَة** تَدْرُس الدَّرْسَ الدِّيْنِي **المُدرِّسَة** ترْجع إِلَى الصَّف مَرَّةً ثَانِيَة **فَاطِمَة** تعْمَل الوَاجِبَ المَنْزِلِيّ **الاِسْترَاحَة** تَنْتَهِي فِي العَاشِرَة وَالنِّصْف
أَقْرَأُ القِصَّة نَسْتَعِيْر بَعْضَ الكُتُب	**أَنَا** أَقْرَأُ القِصَّة **نَحْنُ** نَسْتَعِيْر بَعْضَ الكُتُب

ملاحظة

1. (جُمْلَة) yang di awal kalimat berupa *isim*, maka disebut (جملة اسميّة)
2. (جُمْلَة) yang di awal kalimat berupa *fi'il* yang didahulukan, sedangkan pelakunya berada setelah fi'il, maka dinamai (جملة فعليّة).
3. Pada umumnya susunan (جملة فعليّة) tidak terdapat dalam kontruksi kalimat bahasa Indonesia.

Oleh karena itu, terjemahan kedua jumlah pada dasarnya sama, seperti berikut.

المُدرِّس يرْجع إِلَى الصَّف مَرَّة ثَانِيَة	Pak guru kembali lagi ke kelas
يرْجع **المُدرِّس** إِلَى الصَّف مَرَّة ثَانِيَة	Pak guru kembali lagi ke kelas
نَحْنُ نَسْتَعِيْر بَعْضَ الكُتُب	Kita meminjam beberapa buku
نَسْتَعِيْر بَعْضَ الكُتُب	Kita meminjam beberapa buku



مَفْعُوْل بِه (objek)

1. Fi'il (kata kerja) yang membutuhkan objek (maf'ul bih) dinamakan fi'il muta'addi(kata kerja transitif)
2. Fi'il (kata kerja) yang tidak membutuhkan objek (maf'ul bih) disebut fi'il lazim (kata kerja intransitif)
3. Jika dibaca lengkap, (مَفْعُوْل بِه) yang mufrad dibaca (فتحة)

Perhatikan kedua macam jumlah tersebut berikut ini!

(أ)

أمثلة الأفعال المتعدية

Catatan	Pelengkap yang berfungsi sebagai **المفعول به (objek)**	**الجملة** Kalimat utama meliputi "perbuatan + pelaku"
Kalimat (*jumlah*) 1 s/d 4 memiliki objek (مفعول به)	**الدَّرْسَ** الدِّيْنِيّ	١– الطَّالِب يَدْرُس
	اللُّغَةَ العَرَبِيَّة	٢– يَدْرُس الطَّالِب
	الوَاجِبَ المَنْزِلِيّ	٣– تَعْمَل فَاطِمَة
	القِصَّة	٤– أَنَا أَقْرَأ

(ب)

أمثلة الأفعال اللازمة

Catatan	Pelengkap menunjukkan tempat atau waktu, BUKAN **المفعول به (objek)**	**الجملة** Kalimat utama meliputi "perbuatan + pelaku"
Kalimat (*jumlah*) 1 s/d 3 TIDAK memiliki objek (**مفعول به**)	إِلَى الصَفّ	١– المُدَرِّس يرْجِع
	إلى المدرسة كلَّ يَوْمٍ	٢– نَذْهَب
	فِي الساعة التَّاسِعَة	٣– تَنْتَهِي الإِسْتِرَاحَة

تدريبات على التركيب

تدريب (أ)

(١) تَرْجِم الجُمَل الآتِيَة إِلَى اللُّغَة الإِنْدُوْنِيْسِيَّة الجَيِّدَة، !

(٢) عَيِّنْ الجُمْلَة الفِعْلِيَّة مِنَ الجُمْلَة الاِسْمِيَّة !

(٣) عَيِّنْ مَا وَجَدْتَهُ مِنَ المَفْعُول به !

(١) الجُمْلَة	(٢) اسْمِيَّة/فِعْلِيَّة؟	(٣) مَفْعُوْل بِه
١- يَقْرَأ أَحْمَد القِصَّة فِي المَكْتَبَة أَحْيَانًا	فعليّة	القِصَّة
٢- يُصَلِّي المُسْلِمُوْن الصُّبْحَ فِي جَمَاعَة	....	....
٣- الطَّالِبَة تَرْجع إِلَى بَيْتِهَا بَعْدَ صَلاَةِ الظُّهْر	اسميّة	×
٤- نَدْرُس الفِقْه مَرَّةً فِي الأُسْبُوْع	....	....
٥- المُدَرِّس يَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة بِالسَّيَّارَة	....	×
٦- تَسْتَعِيْر عَائِشَة بَعْضَ الكُتُب فِي المَكْتَبَة	....	....
٧- تَكْتُب المُدَرِّسَة الجُمَل العَرَبِيَّة عَلَى السَّبُّوْرَة	....	....
٨- تَسْكُن هذِهِ الأُسْرَة فِي بَيْت كَبِيْر	....	×
٩- أَبِي يَشْرَب الشَّاي فِي غُرْفَةِ الأَكْل	....	....
١٠- الخَادِمَة تَطْبُخ الطَّعَام فِي المَطْبَخ	....	....

تدريب (ب)

اِقْرَأ الجُمَل السَابِقَة مَرَّةً أُخْرَى مَعَ ضَبْطِ (المَفْعُول به) بالفتحة!

القراءة

فِي المَدْرَسَة

(١)

هذَا أَحْمَد

هُوَ يَدْرُس فِي إِحْدَى المَدارِس المُتَوَسِّطَة الإِسْلاَمِيَّة.يَدْرُس فِيْهَا دُرُوْسًا كَثِيرَة، وَهِيَ:الدِّيْنُ الإِسْلاَمِيّ وَالعُلُوْمُ الطَبِيعِيَّة وَالرِّيَاضِيَات وَالتَّارِيْخ وَالجُغْرَافِيَا وَغَيرُهَا. وَيَدْرُس كَذلِكَ اللُّغَات، وَهِيَ اللُّغَةُ الإِنْدُوْنِسِيَّةوَاللُّغَةُ العَرَبِيَّة وَاللُّغَة الإِنْجِلِيْزِيَّة.وَيَدْرُس أَحْمَد وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي اليَوْم حَوَالَيْ ثَمَانِي حِصَص دِرَاسِيَّة.

(ب)

الطُّلَاب يَبْدَؤُوْنَ دِرَاسَتَهُمْ فِي السَّاعَة السَّابِعَة. وَتَنْتَهِي الدِّرَاسَة فِي العَاشِرَة وَالرُّبُع. عِنْدَهُمْ اِسْتِرَاحَة مِنَ العَاشِرَة وَالرُّبُع إِلَى العَاشِرَة وَالنِّصْف. ثُمَّ يَرْجِعُوْنَ إِلَى الصَّف مَرَّة ثَانِيَة لِمُدَّة ثَلاَث سَاعَات لِلدِّرَاسَة ، وَبَعْدَ صَلاَةِ الظُّهْر يَرْجِعُوْنَ إِلَى بُيُوْتِهِمْ

(ج)

هذَا خَالِد، صَدِيْقُ أَحْمَد. هُوَ طَالِب مُجِدّ وَنَشِيْط. خَالِد لاَ يَرْجِع إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَ صَلاَةِ الظُّهْر، بَلْ يَذْهَب إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَة. خَالِد يَذْهَبُ كَثِيرًا إِلَى المَكْتَبَة لِقِرَاءَة بَعْضِ الكُتُب أَوْاِسْتِعَارَتِه. أَحْيَانًا يَقْرَأ خَالِد فِي المَكْتَبَة بَعْضَ الكُتُب الدِّيْنِيَّة. وَأَحْيَانًا أُخْرَى يَقْرَأ بَعْضَ القَصَص العَرَبِيَّة.

تدريبات على القراءة

تدريب (١) اِخْتَر الصَّحِيْح (ص) أَوْ الخَطَأ(خ) وِفْقًالِنَصِّ القِرَاءَة !

١- (ص —خ) يَدْرُس أَحْمَد الدُّرُوْس الدِّيْنِيَّة وَغَيْرَهَا مِنَ العُلُوْم

٢- (ص —خ) يَدْرُس أَحْمَد وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي اليَوْمُ خَمْسَ سَاعَات.

٣- (ص —خ) تَبْدَأ الحِصَّة الأُوْلَى فِي السَّاعَة السَّادِسَة صَبَاحًا

٤- (ص —خ) تَنْتَهِي الحِصَّة السَّادِسَة فِي التَّاسِعَة وَالرُّبُع

٥- (ص —خ) تَنْتَهِي الإِسْتِرَاحَة فِي التَّاسِعَة وَالنِّصْف

٦- (ص —خ) يَرْجِع الطُّلاَّب إِلَى بُيُوْتِهِمْ بَعْدَ الظُّهْر

تدريب (٢) أَجِب عَنِ الأَسْئِلَة الآتِيَة وِفْقًا لِنَصِّ القِرَاءَة !

١- مَنْ يَذْهَب إِلَى المَكْتَبَة ؟

٢- أَيْنَ يَذْهَب أَحْمَد بَعْدَ الظُّهْر ؟

٣- هَل المَكْتَبَة مَفْتُوْحَة بَعْدَ الظُّهْر ؟

٤- مَاذَا يُرِيْد خَالِد فِي المَكْتَبَة ؟

٥- هَل يَقْرَأ خَالِد الكُتُب الدِّيْنِيَّة فِي المَكْتَبَة كُلَّ يَوْم ؟

٦- مَاذَا يَسْتَعِيْر خَالِد فِي المَكْتَبَة ؟

الكتابة

تدريب (١) حَوِّل الجُمَل الفِعْلِيَّة الآتِيَة إِلَى جُمَل اِسْمِيَّة !

١- يَقْرَأ أَحْمَد القِصَّة فِي المَكْتَبَة أَحْيَانًا = أحمد يقرأ ....

٢- نُصَلِّي الصُّبْح فِي جَمَاعَة = ...

٣- تَرْجِع الطَّالِبَة إِلَى بَيْتِهَا بَعْدَ صَلاَةِ الظُّهْر = ...

٤- يَذْهَب نَاظِر المَدْرَسَة إِلَى المَدِيْنَة بِالسَّيَّارَة = ...

٥- تَسْتَعِيْر أُمُّ كَلْثُوْم بَعْضَ الكُتُب = ...

٦- تَسْكُن أُسْرَة السَّيِّد إِبْرَاهِيْم فِي بَيْت كَبِيْر = ...



تدريب (٢) أَجِب عَنِ الأَسْئِلَة الآتِيَة بِمَا يُنَاسِب حَالَك !

١- هَلْ أَنْتَ طَالِبُ المَدْرَسَة المُتَوَسِّطَة الإِسْلَامِيَّة ؟

٢- فِي أَيِّ سَاعَة تَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة ؟

٣- كَمْ سَاعَة يَسْتَغْرِق الذَّهَاب مِنْ بَيْتِك إِلَى المَدْرَسَة ؟

٤- كَمْ حِصَّة تَدْرُس فِي اليَوْم ؟

٥- مَاذَا تَقْرَأ فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَة ؟

٦- مَتَى تَرْجع إِلَى بَيْتِك ؟

دروس إضافية

تَحِيَّاتُ ٱلإِفْتِرَاق – القراءة

أ- تحيّات الافتراق (salam perpisahan)

التحيات	الجواب
إِلَى اللِقَاء !	مع السلامة !
إلى اللقاء غدًا !	في أمان الله !
إلى اللقاء في ... إِنْ شَاءَ الله !	في حفظ الله !
	الله يسلّمك !

ب- اقرأ النصّ الآتي مع مراعاة ما يلي :

Huruf terakhir dari kata yang menjadi dibaca مفعول به fathah.

Jangan lupa, huruf terakhir (فعل مضارع), huruf terakhir kata yang berada setelah adawat jar dan sebagainya, dibaca sebagaimana pada (دروس إضافية) dars yang lalu!

كلّ يوم ندرس **دروسًا** كثيرة، واليوم، ندرس سبع حصص .وهي:في الحصّة الأولى والثانية، ندرس اللغة العربيّة . في الحصّة الثالثة، ندرس علوم الطبيعة، في الحصة الرابعة، ندرس علوم



الطبيعة كذلك. في الحصّة الخامسة، ندرس التاريخ الإسلاميّ. في الحصّة السادسة والسابعة، ندرس اللغة الإنجليزيّة

نبدأ دراستَنا في الساعة السابعة، وتنتهي الدراسة في العاشرة والربع.وعندنا استراحة من العاشرة والربع إلى العاشرة والنصف. ثم نرجع إلى الصفّ مرّةً ثانية،نصلّي الظهر في مسجد المدرسة، ثم نرجع إلى البيت.

هذا صديق خالد. هو طالب مجدّ ونشيط.هو لا يرجع إلى بيته بعد صلاة الظهرِ، بل يذهب إلى مكتبة المدرسة. خالد يذهب كثيرا إلى المكتبة للقراءة، أو لاستعارة بعضِ الكتُب. وفي المكتبة يقرأ خالد أحيانا بعض الكتب الدينيّة، وأحيانا أخرى يقرأ بعض القصص .

٣

الدرس الثالث

يَوْمِيَّاتُنَا فِي البَيْت

Rumah merupakan kebutuhan terpenting bagi manusia. Karena rumah adalah tempat tinggal yang berguna untuk berteduh, berlindung, beristirahat dan beraktivitas lainnya. Dalam pelajaran kali ini, kita akan mempelajari kegiatan-kegiatan di rumah. Mulai dari bangun tidur, mandi, shalat, belajar dan lainnya. Selamat belajar!.

انظر واقرأ !



أَنَام عَلَى السَّرِيْر



أَسْتَيْقِظ مِنَ النَّوْم



أُصَلِّي الصُّبْح جَمَاعَةً



أُنَظِّف الأَسْنَان بِالفُرْشَة



أَمْشُطُ الشَعْر



أُذَاكِر الدُّرُوْس



أَكْنُس بِالمِكْنَسَة



أَمْسَح الأَرْضِيَّة



أَكْوِي المَلاَبِس بِالمِكْوَاة



أَستَمِع إِلَى الأَخْبَار



أَرْكَب الحَافِلَة

المفردات والعبارات

- أنام عَلَى السَّرِيْر – أَسْتَيْقِظ مِنَ النَّوْم – أُصَلِّي الصُّبْح جَمَاعَةً – أَمْشُط الشَّعْر
- أُنَظِّف الأَسْنَان بِالفُرْشَة – أُذَاكِرالدُّرُوْس – أَكْنُس بِالمِكْنَسَة – أَمْسَح الأَرْضِيَّة
- أَكْوِي المَلاَبِس بِالمِكْوَاة – أَسْتَمِع إِلَى الأَخْبَار – أَرْكَب الحَافِلَة
- فُرْشَةُ الأَسْنَان – مَعْجُوْنُ الأَسْنَان – أَرْضِيَّة – مِكْنَسَة – مِكْوَاة

تدريبات على المفردات

تدريب (١): اِمْلأ الفَرَاغ بِالكَلِمَات المُنَاسِبَة !

(المِكْنَسَة –السَّرِيْر–الفُرْشَة–السَّيَّارَة–المِمْسَحَة–القَلَم الجَافّ – المِكْوَاة)

١– أَنَامُ عَلَى ... ، ثُمَّ أَسْتَيْقِظ مِنَ النَّوْم صَبَاحًا بَاكِرًا



٢- أُنَظِّف الأَسْنَان بِ ... ثُمَّ أَمْشُط الشَّعْر

٣- الخَادِمَة تَكْنُس الأَرْضِيَّة بِ ... وَتَكْوِي المَلاَبِس بِـ ....

٤- الطَّالِب يَمْسَح السَّبُّوْرَة بِ ... وَيَكْتُب الكَلِمَات العَرَبِيَّة عَلَيْهَا بِـ ....

٥- يَتَنَاوَل أَبِي الفُطُوْر، ثُمَّ يَذْهَب إِلَى مَكْتَبِهِ بِـ ....

تدريب (٢) اِمْلأ الفَرَاغ بِالأَفْعَال المُنَاسِبَة !

أُصَلِّي –أَسْتَحِمّ–أَرْتَدِي–أُذَاكِر–أُنَظِّف–أَنَام–أَسْتَيْقِظ

١- ... بَعْضَ الدُّرُوْس بَعْدَ صَلَاةِ العِشَاء

٢- أَعْمَل الواجِبَ المَنْزِلِيّ، ثم ... عَلَى السَّرِيْر

٣- ... مِنَ النَّوْم صَبَاحًا بَاكِرًا، ثُمَّ أَذْهَب إلى المَسْجِد

٤- أَرْجِع مِن المَسجِد، ثمّ ... فِي الحَمَّام

٥- ... مَلاَبِسَ المَدْرَسَة وَ أَتناول الفطور

تدريب (٣) اِمْلأ الفَرَاغ بِالأَفْعَال المُنَاسِبَة !

(تَكْنُس –يَرْكَب– يَكْوِي –يَسْتَمِع–يَمْسَح – تَغْسِل)

١- أُنْظُرْ إِلَى المُوَظَّف، وَهُوَ ... الحَافِلَة

٢- أُنْظُر إِلَى الخَادِمَة، وَهِيَ ... الأَرْضِيَة بِالمِكْنَسَة

٣- أُنْظُر إِلَى أُخْتِي، وَهِيَ ... المَلاَبِس

٤- أُنْظُر إِلَى خَلِيْل، وَهُوَ ... المَلاَبِس بِالمِكْوَاة

٥- أُنْظُر إِلَى أَحْمَد، وَهُوَ... إِلَى أَخْبَارِ العَالَم

الحوار

تدريب (١) : أَجْرِ الحِوَار مَعَ زَمِيْلِك كما في المِثَال !

مِثَال : تَقْرَأ/القِصَّة

+ : **مَاذَا** تَقْرَأ ؟ - : أَقْرَأ القِصَّة

١- تُشَاهِد/التِّلْفِزْيُوْن

٢- تُذَاكِر/التَّارِيْخَ الإِسْلاَمِيّ

٣- تَغْسِل/مَلاَبِسَ المَدْرَسَة

٤- تَعْمَل/الوَاجِبَ المَنْزِلِيّ

٥- تَرْتَدِي/الزِّيَّ المَدْرَسِيّ

٦- تَقْرَأ /المَجَلَّة العَرَبِيَّة

تدريب (٢) : أَجْرِ الحِوَار مَعَ زَمِيْلِك كما في المِثَال !

مِثَال : يَسْتَمِع إِلَى الأَخْبَار/الأُسْتَاذ عَلِيّ

+ : **مَنْ** يَسْتَمِع إِلَى الأَخْبَار ؟ - : الأُسْتَاذ عَلِيّ يَسْتَمِع إِلَى الأَخْبَار

١- يَمْسَح الأَرْضِيَّة/الخَادِم

٢- يَسْتَحِمّ فِي الحَمَّام/الوَلَد

٣- يَكْوِي المَلاَبِس/أُخْتِي

٤- يَكْنُس الأَرْضِيَّة/الخَادِمَة

٥- يَتَحَدَّث بالعَرَبِيَّة/السَّيِّد خَالِد

تدريب (٣) تَبَادَل الأَسْئِلَة وَالأَجْوِبَة مَعَ زَمِيْلِك مُسْتَعِينًا بِالأَسْئِلَة الآتِيَة !

١- مَتَى تَسْتَيْقِظ مِنَ النَّوْم ؟

٢- أَيْنَ تُصَلِّي الصُّبْح ؟

٣- مَاذَا تَفْعَل بَعْدَ صَلاَةِ الصُّبْح ؟

٤- هَلْ تَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة مَشْيًا عَلَى الأَقْدَام ؟

٥- مَتَى تَرْجِع مِنَ المَدْرَسَة ؟

٦- مَتَى تُذَاكِر دُرُوْسَك فِي البَيْت؟

التركيب

الضَّمَائِر **لِلْمُفْرَد** : أَنَا - هُوَ -هِيَ - أَنْتَ-أَنْتِ

الضَّمَائِر **لِلْجَمْع** : نَحْنُ - هُمْ -هُنَّ-أَنْتُمْ-أَنْتُنَّ

لِلْمُفْرَد	لِلْجَمْع
١- أَنَا أَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة	١- **نَحْنُ نَذْهَب** إِلَى المَدْرَسَة
٢- هُوَ يَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة	٢- **هُمْ يَذْهَبُوْنَ** إِلَى المَدْرَسَة
٣- هِيَ تَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة	٣- **هُنَّ يَذْهَبْنَ** إِلَى المَدْرَسَة
٤- أنتَ تَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة	٤- **أَنْتُمْ تَذْهَبُوْن** إِلَى المَدْرَسَة
٥- أنتِ تَذْهَبِيْنَ إِلَى المَدْرَسَة	٥- **أَنْتُنَّ تَذْهَبْنَ** إِلَى المَدْرَسَة

أَنَا	نَحْنُ	هُمْ	أَنتم	هُنَّ	أَنْتُنّ
أَكْتُبُ	نَكْتُبُ	**يَكْتُبُوْن**	**تَكْتُبُوْن**	**يَكْتُبْنَ**	**تَكْتُبْنَ**
أَقْرَأ	نَقْرَأ	يَقْرَؤُوْن	تَقْرَؤُوْن	يَقْرَأْنَ	تَقْرَأْنَ
أَرْجِع	نَرْجِع	يَرْجِعُوْن	تَرْجِعُوْن	يَرْجِعْنَ	تَرْجِعْنَ

أَجْلِس	نَجْلِس	يَجْلِسُوْن	تَجْلِسُوْن	يَجْلِسْنَ	تَجْلِسْنَ
أَغْسِل	نَغْسِل	يَغْسِلُوْن	تَغْسِلُوْن	يَغْسِلْنَ	تَغْسِلْنَ
أُشَاهِد	نُشَاهِد	يُشَاهِدُوْن	تُشَاهِدُوْن	يُشَاهِدْنَ	تُشَاهِدْنَ
أُذَاكِر	نُذَاكِر	يُذَاكِرُوْن	تُذَاكِرُوْن	يُذَاكِرْنَ	تُذَاكِرْنَ
أَرْتَدِى	نَرْتَدِى	يَرْتَدُوْن	تَرْتَدُوْن	يَرْتَدِيْن	تَرْتَدِيْن

تدريبات على التركيب

تدريب (١) اِمْلأْ الفَرَاغ وِفْقًا لِلضَّمَائِر !

أَنَا	أَنْتُنّ	أَنْتُم	هُنَّ	هُمْ	نَحْنُ
أَكْتُبُ	....	....	....	....	....
أَقْرَأ	....	....	....	يَقْرَؤُوْن	نَقْرَأ
أَرْجِع	تَرْجِعْنَ	تَرْجِعُوْن	يَرْجِعْنَ	يَرْجِعُوْن	نَرْجِع
أَجْلِس	....	....	....	....	....
أَغْسِل	....	....	....	....	....
أُشَاهِد	تُشَاهِدْنَ	تُشَاهِدُوْن	يُشَاهِدْنَ	يُشَاهِدُوْن	نُشَاهِد
أُذَاكِر	....	....	....	....	....

تدريب (٢) كَمِّل الجُمَل الآتِيَة وِفْقًا لِلضَّمَائِر مَعَ تَغْيِيْر مَا يلزم !

أَنَا أَجْلِس فِي الغُرْفَة وَأَقْرَأ القُرْآن الكَرِيْم ثُمَّ أَسْتَمِعُ إِلَى الأَخْبَار

نَحْنُ ________ وَ ________ ثُمَّ ________

هُمْ ________ وَ ________ ثُمَّ ________

هُنَّ ________ وَ ________ ثُمَّ ________

أَنْتُمْ ______________ وَ ______________ ثُمَّ ______________

أَنْتُنَّ ______________ وَ ______________ ثُمَّ ______________

القراءة

مِنْ يَوْمِيَّاتِ الطُّلاَّب وَالطَّالِبَات

(أ)

أَنَا طَالِب فِي المَدْرَسَة المُتَوَسِّطَة الإِسْلاَمِيَّة. أَسْتَيْقِظ مِنَ النَّوْم فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَة وَالرُّبُع صَبَاحًا. أَتَوَضَّأُ ثُمَّ أُصَلِّي الصُّبْح فِي المَسْجِد جَمَاعَةً. وَبَعْدَ الصَّلاَة أَقْرَأ القُرْآن فِي غُرْفَةِ المُذَاكَرَة أَوْ أُذَاكِر بَعْضَ الدُّرُوْس. أَذْهَب إِلَى الحَمَّام وَأُنَظِّف الأَسْنَان بِالفُرْشَة وَأَسْتَحِمّ، ثُمَّ أَرْتَدِي مَلاَبِس المَدْرَسَة. أَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة بَعْدَ تَنَاوُلِ الفُطُوْر

(ب)

وَفِي المَدْرَسَة، أَقْضِي الأَيَّام الدِّرَاسِيَّة فِي جِدّ وَنَشَاط. ثُمَّ أَرْجِع إِلَى البَيْت بَعْدَ صَلاَةِ الظُّهْر فِي مُصَلَّى المَدْرَسَة

(ج)

فِي البَيْت، بَعْدَ تَنَاوُلِ الغَدَاء فِي غُرْفَةِ الأَكْل. أَسْتَرِيْح قَلِيْلاً ثُمَّ أُصَلِّي العَصْرَ وَبِالتَّالِي أُذَاكِر بَعْض دُرُوْسِي أَوْ أَتَحَدَّث مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي. أُصَلِّي المَغْرِب وَالعِشَاء جَمَاعَة فِي مَسْجِد قَرِيْب مِنْ بَيْتِي. وَبَعْدَ ذلِك أُذَاكِر بَعْضَ دُرُوْسِي وَأَعْمَلُ الوَاجِبَات المَنْزِلِيَّة. وَأَحْيَانًا أُشَاهِد التِّلْفِزْيُوْن قَلِيْلا وَأَسْتَمِع إِلَى الأَخْبَار. ثُمَّ أَنَام مُبَكِّرًا لأَسْتَيْقِظ مِنَ النَّوْم مُبَكِّرًا .

(هـ)

وَأَصْدِقَائِي مِنَ الطُّلاَّب ، هُمْ يُصَلُّوْن الصُّبْحَ أَيْضًا فِي جَمَاعَة. وَبَعْدَ الصَّلاَة يَقْرَؤُوْن القُرْآن، أَوْ يُذَاكِرُوْن دُرُوْسَهُمْ، ثُمَّ يَذْهَبُوْنَ إِلَى المَدْرَسَة. هُمْ يَقْضُوْنَ أَوْقَاتَهُمْ فِي البَيْت وَفِي المَدْرَسَة فِي جِدّ وَنَشَاط. وَصَدِيْقَاتُنَا الطَّالِبَات كَذلِك يَقْضِيْن أَوْقَاتَهُنّ فِي المَدْرَسَة وَفِي البَيْت فِي جِدّ وَنَشَاط.

تدريبات على القراءة

تدريب (١) : قُلْ صَحِيْح (ص) أَوْ خَطَأ (خ) وِفْقًا لِنَصِّ القِرَاءَة!

١- (ص —خ) يَنَام الطَّالِب فِي السَّاعَة الرَّابِعَة وَالرُّبُع صَبَاحًا

٢- (ص —خ) يَقْرَأالطَّالِب القُرْآن فِي غُرْفَة مِنَ المَسْجِد

٣- (ص —خ) يُنَ ظِّف الطَّالِب الأَسْنَان فِي الحَمَّام

٤- (ص —خ) يرْتَدِي الطَّالِب الزِّيَّ المَدْرَسِيّ قَبْلَ تَنَاوُلِ الفُطُوْر

٥- (ص —خ) تَنْتَهِي الدِّرَاسَة بَعْدَ صَلاَةِ الظُّهْرِ جَمَاعَةً

تدريب (٢) : أَجِب عَنِ الأَسْئِلَة الآتِيَة !

١- مَتَى يَسْتَيْقِظ الطُّلاَّب ؟

٢- مَاذَا يَفْعَل الطُلاَّب بَعْدَ صَلاَةِ الصُّبْح ؟

٣- أَيْنَ يَسْتَرِيْحُوْن ؟

٤- هَلْ يُصَلُّوْن العَصْرَ فِي مَسْجِدِ المَدْرَسَة ؟

٥- هَلْ يُذَاكِرُوْن دُرُوْسهم في بيوتهم ؟

٦- أَيْنَ تَقْضِي الطَّالِبَات أَوْقَاتَهُنّ ؟

الكتابة

تدريب (١) كَمِّل الجُمَل الآتِيَة وِفْقًا لِلضَّمَائِر مَعَ تَغْيِيْر مَا يُلْزِم !

أَنَا أُذَاكِر بَعْضَ دُرُوْسِي ، ثُمَّ أُشَاهِد التِّلْفِزْيُوْن بَعْدَ ذلِك أَحْيَانًا



أَنْتَ ______________ ، ثُمَّ ______________________

أَنْتِ ______________ ، ثُمَّ ______________________

أَنْتُمْ ______________ ،ثُمَّ ______________________

هُمْ ______________ ،ثُمَّ ______________________

هُنَّ ______________ ،ثُمَّ ______________________

تدريب (٢) أَجِب عَنِ الأَسْئِلَة الآتِيَة بِمَا يُنَاسِب حَالَك !

١- مَنْ أَنْتَ ؟

٢- فِي أَيِّ سَاعَة تَسْتَيْقِظ صَبَاحًا ؟

٣- أَيْنَ تُصَلِّي الصُّبْح ؟

٤- مَاذَا تَفْعَل فِي بَيْتِك بَعْدَ صَلاَةِ الصُّبْحِ ؟

٥- مَتَى تَنْتَهِي الدِّرَاسَة فِي المدْرَسَة ؟

٦- مَاذَا تَفْعَل فِي بَيْتِكَ بَعْدَ الظُّهْرِ ؟

٧- مَاذَا تَفْعَل قَبْلَ النَّوْم ؟

٤ الدرس الرابع

المِهْنَة

Bekerja merupakan suatu hal penting yang harus dilakukan oleh manusia. Dengan bekerja, manusia dapat mencukupi kebutuhan hidupnya. Berbagai macam pekerjaan dapat kita jumpai di sekeliling kita. Mulai dari pedagang, petani, insinyur, polisi, guru hingga dokter. Kita akan mempelajari dalam pelajaran keempat ini tentang pekerjaan dalam Bahasa Arab. Selamat belajar!.

انْظُرْ إِلَى أَنْوَاعِ المِهْنَة فِي الصُّوَر الآتِيَة!



الـمُدَرِّس يُدَرِّس التَّلَامِيْذ



الفَلَّاح يَزْرَعُ النَّبَاتَات



البَائِعة تَبِيْعُ البَضَائِع



الـمُهَنْدِس يَبْنِي المَبَانِي



الطَّبِيْب يُعَالِج المَرْضَى



الشُّرْطِيّ يُنَظِّم المُرُوْر



اللاَعِب يَلْعَب بِالكُرَة



الطَّبَّاخ يَطْبُخ الأَطْعِمَة



الكَنَّاس يَكْنُس الشَّوَارِع

المفردات

- المِهْنَة –مُدَرِّس – مُهَنْدِس – طَبِيْب - فَلاَّح –شُرْطِيّ–لاعِب - طَبَّاخ – كَنَّاس
- المُدَرِّس يُدَرِّس التلاميذ –المُهَنْدِس يَبْنِي المَبَانِي - الطَّبِيْب يُعَالِجُ المَرْضَى
- الفَلاَّح يَزْرَعُ النَّبَاتَات - البَائِع يَبِيْع البَضَائِع - الشُّرْطِيّ يُنَظِّم المُرُوْر
- اللاَّعِب يَلْعَب بِالكُرَة - الطَّبَّاخ يَطْبُخ الأَطْعِمَة - الكَنَّاس يَكْنُس الشَّوَارِع
- أُحِبُّ أَن أَقْرَأَ القُرْآن –أُرِيْد أَن أَقْرَأَ القُرْآن –يَجِب أَن أَقْرَأَ القُرْآن

تدريبات على المفردات

تدريب (١) : صِلِ العبارة الآتية بالصورة المناسبة!



المُهَنْدِس يَبْنِي المَبَانِي



	الطَّبِيْب يُعَالِجُ المَرْضَى
	الفَلاَّح يَزْرَع النَّبَاتَات
	البَائِع يَبِيْع البَضَائِع
	الشُّرْطِيّ يُنَظِّم المُرُوْر

	اللاَّعِب يلْعَب بالكُرَة
	الطَّبَّاخ يَطْبُخ الأَطْعِمَة
 	الكَنَّاس يَكْنُس الشَّوَارِع

تدريب (٢) : اِمْلأ الفَرَاغ بِالكَلِمَة المُنَاسِبَة مِمَّا بيْنَ القَوْسَيْنِ !

١- الفَلاَّح (يزْرَع –يَبِيْع–يَطْبُخ) النَّبَاتَات وَالمَوَاد الغِذَائِيَّة

٢- الكَنَّاس (يَكْنُس –يُنَظِّم–يَبِيْعُ) الشوَارِع

٣- لاَ (أُحِبّ –أُرِيْد–أَسْتَطِيْع) أَنْ أَتَكَلَّمَ بِاللُّغَة العَرَبِيَّة جَيِّدًا



٤- يَلْعَبُ (اللاَّعِب – البَائِع – الطَّبَّاخ)كُرَةَ القَدَم

٥- (الطَّبِيْب –المُهَنْدِس–الشُّرْطِيّ) يَبْنِي المَدَارِس وَالشَّوَارِع

٦- (الطَّبَّاخ–الكَنَّاس–الطَّبِيْب) يُعَالِجُ المَرْضَى

تدريب (٣) : اِخْتَرِ الجَوَاب ال صَّحِيْح مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ !

١- مَاذَا يَعْمَل المُهَنْدِس ؟

(يَفْحَصُ المَرِيض – يَزْرَع النَّبَاتَات – يَبْنِي المَبَانِي)

٢- مَاذَا يَعْمَل الشُّرْطِيّ ؟

(يُنَظِّم المُرُوْر – يَبِيْعُ البَضَائِع – يَكْنُس الشَّوَارِع)

٣- مَنْ يُعِدّ الأَطْعِمَة ؟

(البَائِع – الطَّبَّاخ – الكُنَّاس)

٤- مَنْ يَتَعَلَّم فِي المَدْرَسَة ؟

(المُدَرِّسُوْن – الطُّلاَّب – المُوَظَّفُوْن)

٥- مَنْ يَفْحَصُ المَرِيْض ؟

(الطَّبِيْب – المُهَنْدِس– المُدَرِّس)

الحوار

تدريب (١) : مِثَال : تُرِيْد/أَقْرَأ القُرْآن

+ : **مَاذَا** تُرِيْد؟ – : أُرِيْد **أَنْ** أَقْرَأَ القُرْآن

١- تُرِيْد/أَقْرَأ القِصَّة



٢– تُرِيْد/أَذْهَب إِلَى المَكْتَبَة

٣– تُرِيْد/أُشَاهِد التِّلْفِزْيُوْن

٤– تُرِيْد/أَسْتَمِع إِلَى الأَخْبَار

٥– تُرِيْد/أَكْتُب هذِهِ الآيَة

٦– تُرِيْد/أَطْبُخ الطَّعَام

تدريب (٢) : أَجْرِ الحِوَار مَعَ صَدِيْقِك كَمَا فِي المِثَال!

مثال رقم (١) : **المَكْتَبَة/أَسْتَعِيْر كِتَابًا**

+ : **هَلْ تُرِيْد أَنْ تَذْهَبَ إِلَى المَكْتَبَة ؟ – :نَعَمْ، تعَال نَذْهَب مَعًا**

+ : **مَاذَا تُرِيْد؟– : أُرِيْد أَنْ أَسْتَعِيْرَ كِتَابًا**

(١) المَكْتَبَة/أَسْتَعِيْر كِتَابًا

(٢) المُصَلَّى/أُصَلِّي الظُّهْر

(٣) المَقْصَف/أَتَنَاوَل الفُطُوْر

(٤) المَلْعَب/العَب كُرَة القَدَم

التركيب

فعل مضارع + أَنْ + فعل مضارع

أمثلة

1	**أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ**القُرْآن	Saya senang membaca Al-Qur'an
2	أَحْمَد**يُحِبُّ أَنْ يَقْرَأَ** القرآن	Ahmad senang membaca Al-Qur'an



Ahmad senang membaca Al-Qur'an	**يُحِبّ** أَحْمَد **أَنْ** يَقْرَأَ القُرآن	3
Dia ingin pergi ke perpustakaan	هِيَ **تُرِيْدُ أَنْ** تَذْهَبَ إِلى المَكْتَبَة	4
Engkau (pr) dapat berbicara dalam bahasa Arab	أَنْتِ**تَسْتَ طِيْعِيْنَ أَنْ** تَتَكَلَّمِي بِاللّغَةالعَرَبِيَّة	5

Perhatikan susunan kalimat-kalimat di bawah ini!

أَقْرَأَ القُرْآن	أَنْ	أُحِبُّ
أَتَكَلَّمَ بِالعَرَبِيَّة		أُرِيْدُ
أَسْتَعِيْرَ هٰذَا الكِتَاب[1*]		أَسْتَطِيْعُ

Perhatikanpersesuaian فعلمضارع dengan pelakunya !

(أنا) أُرِيْدُ أَنْ أُذَاكِرَ الدُّرُوْس — (نحن) نُرِيْدُ أَنْ نُذَاكِرَ الدروس

(هو) يُرِيْدُ أَنْ يُذَاكِرَ الدروس — (هى) تُرِيْدُ أَنْ تُذَاكِرَ الدرُوس

(أنتَ) تُرِيْدُ أَنْ تُذَاكِرَ الدُّرُوْس — **(أنتِ) تُرِيْدِيْنَ أَنْ تُذَاكِرِيْ الدُّرُوْس**

Kata **يَجِبُ** dan kata **يُمْكِنُ** tetap diawali يـ siapapun pelakunya. Perhatikan contoh ini!

أَقْرَأَ القُرْآن تُصَلِّيَ الظُّهْرَ، يا أحمد	أَنْ	**يَجِبُ**
تَذْهَبِيْ إلى المكتبة، يا عائشة نَدْعُوَ الله		**يُمْكِنُ**

تدريبات على التركيب

تدريب (١) – مثال : **أُحِبُّ** أن **أَقْرَأَ** القُرْآن (هُو ....) (هِيَ ....)

= هُوَ **يُحِبُّ أَنْ يَقْرَأَ** القُرْآن + هِيَ **تُحِبُّ** أَنْ **تَقْرَأَ** القُرْآن

١–أُرِيْد أَنْ أَسْتَعِيرَ هذَا الكِتَاب (هُوَ ....) (أَنْتَ ....) (هِيَ ....)

٢–أَسْتَطِيْع أَنْ أَفْهَمَ هذِهِ العِبَارَة (أَنْتَ ....) (نَحْنُ ....)(أَحْمَد ....)

٣–أَحْمَد يُحِبُّ أَنْ يُصَلِّيَ فِي جَمَاعَة (أَنَا ....) (لَيْلَى ....) (نَحْنُ ....)

تدريب (٢)–مثال : عَائِشَة / تُرِيْدِيْن/ تَقْرَئِيْن القُرْآن

= **يَا** عَائِشَة، **هَلْ** تُرِيْدِيْنَ **أَنْ** تَقْرَئِي القُرْآن ؟

١–لَيْلَى / تُرِيْدِيْن / تَذْهَبِينَ إِلَى المَكْتَبَة

٢–خَلِيْلَة / تُحِبِّيْنَ / تَتَعَلَّمِيْنَ التَّفْسِير وَالحَدِيْث

٣–آمِنَة / تَسْتَطِيْعِيْنَ / تَتَكَلَّمِيْن باللُّغَة العَرَبِيَّة

تدريب (٣) : تَرْجِم مَا يَلِي إِلَى اللُّغَة العَرَبِيَّة !

1. Ahmad senang berbicaradengan bahasa Arab.
2. Saya ingin pergi ke perpustakaan sekarang.
3. Engkau dapat membaca majalah di perpustakaan.
4. Apakah Anda ingin pulang ke rumah sekarang?
5. Apakah Anda dapat berbicaradenganbahasa Arab?

القراءة

أَصْحَابُ المِهْنَة

(أ)

أَنَا أَحْمَد أَمِيْن ، أَنَا الآن فِي المَكْتَبَة. أَنَا أُحِبّ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ أَصْحَابِ المِهْنَة.
وَهُمْ الفَلاَّح وَالبَائِع وَالمُهَنْدِس والشُّرْطِي وَالطَّبِيْب وَغَيْرُهُمْ.
هذَا **فَلاَّح**، الفَلاَّح يَزْرَع النَّبَاتَات وَيُوَفِّر لَنَا المَوَادّ الغِذَائِيَّة بِإِنْتَاجِهَا. وَالآخَر: **بَائِع**، هُوَ يُوَفِّر لَنَا المَوَادّ الغِذَائِيَّة أَيْضَا بِبَيْعِهَا فِي السُّوْق

(ب)

وَثَالِثُهُمْ : **مُهَنْدِس**، هُوَ يَبْنِيْ المَبَانِي وَالشَّوَارِع
وَيَصْنَع السَّيَّارَات لِنَقْلِ هذِهِ البَضَائِع
وَالرَّابِع : **شُرْطِيّ**، هُوَيُنَظِّم المُرُوْر وَيُحَافِظُ عَلَى الأَمْنِ
وَالخَامِس : **طَبِيْب**، هُوَ يُعَالِج المَرْضَى وَيُوَفِّر لَنَا الصِّحَّة وَالعَافِيَة
وَسَادِسُهُمْ : **كَنَّاس**، هُوَ يَعْمَل وَيُوَفِّر لَنَا النَّظَافَة وَالصِّحَّة العَامَّة
وَالسَّابِع : **مُدَرِّس**، هُوَ يُدَرِّس الطُّلاَّب وَالطَّالِبَات

(ج)

مَنْ يُحِبّ أَنْ يَكُوْنَ طَبِيْبًا؟ أَوْ مُهَنْدِسًا؟ أَوْ بَائِعًا؟ أَوْ فَلاَّحًا؟
نَحْنُ جَمِيْعًا نُحِبُّ أَنْ نَكُوْنَ نَافِعِيْنَ لِدِيْنِنَا وَبِلاَدِنَا.

تدريبات على القراءة

تدريب (١) قُلْ صَحِيْح (ص) أَوْ خَطَأ (خ) وِفْقًا لِنَصِّ القِرَاءَة !

١- (ص —خ) الفَلاَّح يَزْرَع المَوَادّ الغِذَائِيَّة فِي قَرْيَتِه

٢- (ص —خ) البَائِع يَبِيْع المَوَادّ الغِذَائِيَّة لِلْفَلاَّحِيْن

٣- (ص —خ) المُهَنْدِس يَنْقُلُ البَضَائِعَ إِلَى المَدِيْنَة بِالسَّيَّارَة

٤- (ص —خ) الشُرْطِيّ يُوَفِّر لَنَا الأَمْن وَالسَّلاَمَة

٥- (ص —خ) الطَبِيْب يُوَفِّرُ لَنَا الصِحَّة وَالعَافِيَة

تدريب (٢) : أَجِب عَنِ الأَسْئِلَة الآتِيَة!

١- أَيْنَ أَحْمَد أَمِيْن ؟

٢- هَلْ أَحْمَد أَمِيْن مَعَ أَصْحَابِ المِهْنَة فِي المَكْتَبَة؟

٣- مَاذا يَعْمَلُ الكَنَّاس ؟

٤- مَنْ يَعْمَل فِي الشَّوَارِع؟

٥- مَنْ يَعْمَلُ فِي المَدَارِس ؟

الكتابة

تدريب (١) : كَمِّل الجُمَل الآتِيَة حَسَبَ الضَّمَائِر مَعَ تَغْيِيْرِ مَا يُلْزِم!

أَنَا أُحِبّ أَنْ أَسْتَرِيْح قَلِيْلاً فِي بَيْتِي

أَنْتَ ______ ______________ ______

هُوَ ______ ______________ ______



هِيَ ______ ____________ ______

نَحْنُ ______ ____________ ______

تدريب (٢) : كَمِّلاالجُمَل الآتِيَة حَسَبَ ضَمَائِرِ الجَمْع !

الأَوْلَاد يَسْتَطِيْعُوْن أَنْ يَتَكَلَّمُوا بِالعَرَبِيَّة

(هُمْ ....) (أَنْتُم ....) (الطُّلاَّب ....)

تدريب (٣): أَجِب إِجَابَة كَامِلَة بِمَا يُنَاسِبُ حَالَكَ!

١– هَلْ تُحِبّ أَنْ تُصَلِّيَ فِي المَسْجِد جَمَاعَة ؟

٢– هَلْ يَجِب عَلَى كُلِّ طَالِب أَنْ يَتَكَلَّمَ بِاللُّغَة العَرَبِيَّة دَاخِلَ المَدْرَسَة؟

٣– هَلْ يُمْكِن أَنْ نَقْرَأَ فِي مَكْتَبَةِ مَدْرَسَتِنَا يَوْمَ الأَحَد ؟

٤– هَلْ تُرِيْد أَنْ تَكُوْنَ مُهَنْدِسًا ؟

٥– هَلْ تَسْتَطِيْع أَنْ تَتَكَلَّمَ بِاللُّغَة الإِنْجِلِيْزِيَّة جَيِّدًا ؟

دروس إضافية

اقرأ النصّ الآتي مع مراعاة ما يلي :

Huruf terakhirdari (فعل مضارع) pelaku mufrad yang berada setelah (أن) harus dibaca fathah;

Huruf terakhir (فعل مضارع) pelaku jamak laki-laki yang berada setelah (أن), dihilangkan (ن) akhir dan diganti huruf alif (ا).

Jangan lupa, akhir kata yang menjadi مفعول به dibaca fathah, akhir kata yang berada setelah adawat jar dan sebagainya, dibaca sebagaimana pada (دروس إضافية) dars yang lalu!

(أ)

أحبّ **أن أقرأ** كتابا عن أصحاب المهنة.وهم الفلاّح والبائع والمهندس والشرطيّ والطبيب وغيرهم.

هذا فلاّح، هو يريد **أن يزرع** النباتات ويحبّ **أن يوفّر** لنا الموادّ الغذائيّة.

والآخَر : بائع، هو يريد **أن يوفّر** الموادّ الغذائيّة ، ويحبّ **أن يبيعها** في السوق.

ثالثهم : مهندس، هو يريد **أن يبني** الشوارع والجسور.

ويستطيع **أن يَصْنَع** السيّارات لنقل البضائع .

والرابع : شرطيّ، هو يمكن **أن ينظّم** المرور، ويجب **أن يوفّر** الأمن في الشوارع.

وخامسهم : طبيب، هو يمكن **أن يعالج** المرضى، ويجب **أن يوفّر** للجميع الصحّة والعافية.

ومن الطلاّب من يحبّ **أن يكون طبيبا** أو مهندسا أو تاجرا غنيّا أو فلاّحا ناجحا. والجميع يحبّون **أن يكونوا نافعين** لدينهم وبلادهم.

(ب)

الفلاّحون يريدون **أن يزرعُوا** النباتات ويحبّون **أن يوفّروا** لنا الموادّ الغذائيّة.

البائعون يريدون أن **يوفّروا** الموادّ الغذائيّة ، ويحبّون أن **يبيعو**ها في السوق.

المهندسون يريدون أن **يبنُوا** الشوارع والجسور. ويستطيعون أن **يَصْنَعوا** السيّارات لنقل البضائع .

والشرطيّون **يمكن أن ينظّموا** المرور، **ويجب أن يوفّروا** الأمن في الشوارع.

والأطبّاء **يمكن أن يعالجوا** المرضى، **ويجب أن يوفّروا** للجميع الصحّة والعافية.

٥ الدرس الخامس

اللَّاعِبُوْنَ الرِّيَاضِيُّوْنَ

Olahraga merupakan kegiatan yang sangat bermanfaat bagi kesehatan tubuh. Salah satu cabang olahraga ialah sepakbola yang menjadi olahraga paling favorit di dunia. Pemain sepakbola dalam bermain melakukan berbagai aksi. Mulai dari berlari, menggiring bola, mengumpan bola, sampai mencetak gol. Pelajaran ini akan membahas tentang aksi pemain sepakbola. Selamat belajar!.

انظر واقرأ !





انْظُر، هَذَا المُنْتَخَب البرَازِيْلِي المَشْهُوْر!

انْظُرْ، أَيُّهُمَا سَجَّلَا لهَدَف: لاَعِب رَقم (١٠) أَوْ لاَعِب رَقم (١١)!

انْظُرْ مَاذَا يَفْعَل اللاَّعِب وَالحَكَم فِي الصُّوَر الآتِيَة!





يَجْرِيْ بِسُرْعَة



يلْعَب بِالكُرَة



يَضْرِبُ الكُرَة بِقُوَّة



سَجَّلَ اللاَّعِب الهدَف



وَقَعَ عَلَى الأَرْض



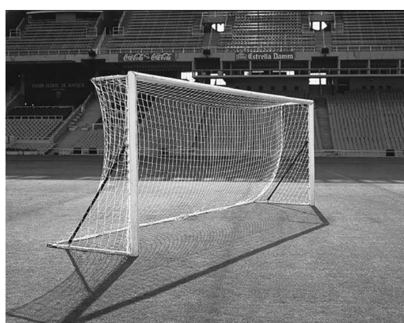
الحَكَم يُصَفِّر



كُرَة القَدَم



يُمَرِّرُ الكُرَة



المَرْمَى

المفردات والعبارات

- مُبَارَاة – مُبَارَاة كُرَةِ القَدَم – لاَعِب – فَرِيْق – المُنْتَخَب – النَّادِي – بَيْنَ النَّادِيَيْنِ – المَرْمَى – الهَدَف – شَوْط – الشَّوْطُ الأَوَّل – الشَّوْطُ الثَّانِي – نَتِيْجَة المُبَارَاة – النَّتِيْجَة وَاحِد × اثنَيْن
- اِنْتَهَى الشَّوْطُ الأَوَّل – بَدَأَ الشَّوْطُ الثَّانِي
- اللاَّعِب يَجْرِيْ سَرِيْعًا – يُمَرِّرُ الكُرَة – يَقْتَرِب مِنَ المَرْمَى – يَضْرِبُ الكُرَة بِقُوَّة – يَلْعَب بِالكُرَة – يُسَدِّدُ الكُرَة فِي المَرْمَى – سَجَّلَا للاَّعِب الهَدَف – وَقَعَ عَلَى الأَرْضِ – الحَكَم يُصَفِّر

تدريبات على المفردات

تدريب (١) اِمْلأ الفَرَاغ بِالكَلِمَة المُنَاسِبَة !

١– أُنْظُرْ، ... اللاَعِب سَرِيْعًا

(يَضْرِب – يَجْرِي – يُصَفِّر)

٢– ... اللاَعِب الهَدَف !

(وَقَعَ –سَجَّلَ– اِقْتَرَبَ)

٣– أُحِبّ أَنْ أُشَاهِدَ ... كُرَةِ القَدَم

(مُبَارَاة –أَخْبَار–نَتِيْجَة)

٤– اِنْتَهَى ... الثَّانِي، وَالنَّتِيْجَة ثَلاَثَة –وَاحِد

(الهَدَف –النَّادِي–الشَّوْطُ)

٥– أُنْظُرْ، ... رَقْم ٩ مَاهِر جِدًّا، هُوَ يَلْعَب بِالكُرَة بِسُرْعَة.

(بائع –حَكَم –لاَعِب)

٦- أُنْظُر، الكُرَة قَرِيْبَة مِن ....

(المَرْمَى –الهَدَف–الأَرْض)

تدريب (٢) اِخْتَرْ جُمْلَة تُنَاسِب الصُّوْرَة!

1	- اللاَّعِب يَلْعَب بِالكُرَة - اللاَّعِب يَضْرِب الكُرَة بِقُوَّة - سَجَّلَ اللاَّعِب الهَدَف	
2	- هُوَ لاَ يَذْهَب إِلَى أَيِّ مَكَان - هُوَ يَقْتَرِب مِنَ المَرْمَى - هُوَ يُشَاهِد المُبَارَاة	

الحوار

تدريب (١) : أَجْرِ الحِوَار كَمَا في المِثَال !

مِثَال : تُشَاهِد التِّلْفِزْ يُوْن

= + : **هَلْ** تُشَاهِد التِّلْفِزْيُوْن؟ - : **لاَ، لَنْ** أُشَاهِدَ التِّلْفِزْيُوْن

١- تَرْجِع الآن

٢- تَرْكَب الأُتُو بِيْس

٣- تَذْهَب إِلَى المَدِيْنَة

٤- تلْعَب فِي النَّادِي (جَاكَرْتَا)

تدريب (٢) : أَجْرِ الحِوَار كَمَا في المِثَال !

مِثَال ١ : تَسْتَمِع إِلَى الرَّادِيُو/أَعْرِف الأَخْبَار

= + : **لِمَاذَا** تَسْتَمِع إِلَى الرَّادِيُو ؟ - : **لِأَعْرِفَ** الأَخْبَار

مِثَال ٢ : تَقْرَأُ القُرْآنَ/ يَطْمَئِنُّ قَلْبِيْ

= + : لِمَاذَ اتَقْرَأُ القُرْآنَ ؟ - لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِيْ

١- تَذْهَب إِلَى المَلْعَب/أُشَاهِد المُبَارَاة

٢- تَجْلِس إِلَى المَائِدَة/أَتَنَاوَل الفُطُوْر

٣- تَجْرِي بِسُرْعَة/أُسَجِّل الهَدَف

٤- تتَعَلَّم اللُّغَة العَرَبِيَّة/أَفْهَم القُرْآن

تدريب (٣) : أَجِبْ الأَسْئِلَة وِفْقًا للصُوْرَة !



مَاذَا يَفْعَلُ اللاَّعِب ؟



مَاذَا يَفْعَلُ اللاَّعِب ؟



مَاذَا يَفْعَلُ اللاَّعِب ؟



مَاذَا يَفْعَلُ اللاَّعِب ؟

التركيب

(أ)

لَنْ (tidak akan)	**أَذْهَبَ** إِلَى أَيِّ مَكَان **يَجْرِيَ** اللاَّعِب بِسُرْعَة تَتَنَاوَلَ عَائِشَة الفُطُوْر تَدْخُلَ الفَصْل (يَا أَحْمَد) **تَدْخُلِي** الفَصْل (يَا عَائِشَة)

(ب)

لِمَاذَا	تَجْلِس هُنَا ؟ تَجْلِسِيْنَ هُنَا ؟	**لِأُشَاهِدَ** المُبَارَاة **لِأَتَعَلَّمَ** اللُّغَة العَرَبِيَّة **لِأَقْرَأَ** القِصَّة

Huruf terakhirdari فِعْل مُضَارِع setelah (أَنْ—لَنْ—لِ)bila dibaca lengkap, berilah harakat فَتْحَة! Khusus فِعْل مُضَارِع dengan pelaku أَنْتِ , hilangkan ن nya !

تدريبات على التركيب

تدريب (١) : أَدْخِلْ (لَنْ) عَلَى الجُمَل الآتية

مِثَال : تُشَاهِدُ الطَّالِبَة المُبَارَاة = **لَنْ** تُشَاهِدَ الطَّالِبَة المُبَارَاة

١- يَبْدَأُ الشَّوْط الثَّانِي

٢- تَقِفُالسَيَّارَة هُنَاكَ

٣- يَتَكَلَّمُ الحَكَم مَعَ اللاَّعِب

٤- أَسْتَطِيْعُ أَنْ أَذْهَبَ الآن

٥- يَدْخُلُ الكَافِرِ الجَنَّة

٦-تَقْرَأُ عَائِشَة هذِهِ المَجَلَّة

تدريب ٢ : اِخْتَرْ الأَدَوَاتِ المُنَاسِبَة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن لِلجُمَل الآتِيَة!

١- أُحِبُّ (أَنْ – لَن – لِ) أَقْرَأ القرْآن بَعْدَ صَلاة الصُبْح

٢- أَذْهَب إِلَى المَسْجِد (أَنْ – لَنْ – لِ) أُصلّيَ الظُهر

٣- هَلْ تلْعَب كُرَةَ القَدَم مَسَاءَ اليوم ؟ لاَ، (أَنْ – لَنْ – لِ) ألعَب مَسَاءَ اليَوْم.

٤- لِمَاذَا يَجْرِي اللاَعِب بِسُرْعَة ؟ (أَنْ – لَنْ – لِ) يُسَجِّل الهَدَف

٥- (لِمَاذَا – هَلْ – مَتَى) تَجْلِس أَمَامَ التِّلْفِزْيُوْن ؟ لأشَاهِدَ كُرَة القَدَم

٦- (هَلْ – مَاذَا – لِمَاذَا) تَكْتُبِيْن، يَا فَاطِمة ؟ أَكْتُب الوَاجِب المَنْزِلِيّ

تدريب٣: أَجِبِ الأَسْئِلَةَ التَّالِيَة كَمَا فِي المِثَال

مِثَال : **تَجْلِسِيْنَ هُنَا / أَنْتظِر أُخْتِي**

= + : لِمَاذَا تَجْلِسِيْنَ هُنَا ؟ – : لأَنتَظِرَ أُخْتِي

١- تَتَعَلَّمِيْنَ اللُّغَة العَرَبِيَّة / أَفْهَمُ القُرْآن

٢- تَقْرَأ هذَا الكِتَاب / أَعْرِف أَرْكَانَ الوُضُوْء

٣- تَذْهَب إِلَى المَكْتَبَة / أَقْرَأ بَعْضَ الكُتُب

٤- تَرْكَبِيْنَ السَّيَّارَة / أَصِل إِلَى المَدْرَسَة فِي المِيْعَاد

٥- تَقْتَرِب مِنَ السَّبُّوْرَة / أَكْتُب بَعْضَ الكَلِمَات

القراءة

مباراة كرة القدم

(أ)

أُرِيد أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مَلْعَبِ المَدِينَة،**لأُشَاهِدَ** مُبارَاة كُرَة القَدَم بَيْنَ النَّادِي(جَاكَرْتَا) والنَّادِي(مَاكَاسَار).وَيَذْهَب مَعِي صَدِيْقِي إِلْيَاس. **لَنْ نَذْهَبَ** إِلَى المَلْعَب بِالسَّيَّارَة. نَذْهَب مَشْيًا عَلَى الأَقْدَام لأَنَّ المَلْعَب قَرِيْب مِنَ البَيْت، وَهُوَ فِي شَارِعِ سُوْدِيْرْمَان رَقْم ٢٠ نَذْهَب إِلَى المَلْعَب بِسُرْعَة، **لِنَصِلَ** إِلَيْهِ فِي المَوْعِد.

(ب)

نَحْنُ الآن فِي المَلْعَب.نُشَاهِد فِيْهِ جُمْهُوْرًا كَبِيرًا جِدًّا لأَنَّ المُبَارَاة بَيْنَ النَّادِيَيْنِ الكَبِيْرَيْنِ.بَدَأَ الشَّوْطُ الأَوَّل.نُشَاهِد لاَعِب رَقْم ٧مِنْ فَرِيْق (جَاكَرْتَا)وَهُوَ يَلْعَب بِالكُرَة وَيَجْرِيْ بِسُرْعَة، ثُمَّ يُمَرِّر الكُرَة لِزَمِيْلِهِ رقم ٩ الذي يَقْتَرِبُ مِنَ المَرْمَى بِسُرْعَة،وَيُسَدِّدالكُرَة بِقُوَّة،وَيُسَجِّل الهَدَف، وَيُصَفِّرُ الحَكَم لِانْتِهَاءِ الشَّوْطِ الأَوَّل.

(ج)

وَبَدَأَ الشَّوْط الثَّانِي.نُشَاهِد لاَعِب رَقْم ١٠ مِنْ فَرِيْق (مَاكَاسَار)

وَهُوَ يَلْعَب بِالكُرَة وَيَجْرِيْ سَرِيْعًا.وَنُشَاهِد ذَلِكَ اللاَّعِب يَقْتَرِبُ مِنَ المَرْمَى بِسُرْعَة،وَيَضْرِبُ الكُرَة بِقُوَّة، وَيُسَجِّل الهَدَف.وَبَعْدَ دَقَائِق قَلِيْلَةٍ يُصَفِّرُ حَكَمًا لمُبَارَاة لِانْتِهَاءِ المُبَارَاةِ بِنَتِيْجَةِ التَّعَادُلِ.

(د)

اِنْتَهَى الشَّوْط الأَوَّل، وَقَدْ سَجَّلَ النَّادِي (جَاكَرْتَا) وَاحِدًا

ثُمَّ انْتَهَى الشَّوْط الثَّانِي.وَقَدْ سَجَّلَ النَّادِي (مَاكَاسَار) وَاحِدا

فَالنَّتِيْجَة الأَخِيْرَة : وَاحِد —وَاحِد .

تدريبات على القراءة

تدريب (١) اِخْتَرْا لصَّحِيْح (ص) أَوْ الخَطَأ(خ) وِفْقًا لِنَصِّ القِرَاءَة !

١- ص خ - يَجْلِس إِلْيَاس أَمَامَ التِّلْفِزْيُوْن لِيُشَاهِدَ المُبَارَاة

٢- ص خ - إِلْيَاس يَسْكُن فِي المَدِيْنَة .

٣- ص خ - يَذْهَب إِلْيَاس إِلَى المَلْعَب بِالأُتُوْبِيْس.

٤- ص خ - اللاَّعِب رَقْم ٧ لاَ يُسَجِّلا لهَدَف

٥- ص ح - لاَ يَجْرِي اللاَّعِب رَقْم ٩ سَرِيْعًا.

٦- ص خ - اِنْتَهَى الشَّوْط الأَوَّل وَتَعَادَلَ النَّادِيَيْنِ

تدريب (٢) اِملأ الفَرَاغ بِكَلِمَة مُنَاسِبَة!

مَلْعَب - المَوْعِد - هَدَف - مُبَارَاة - النَّتِيْجَة - الحَكَم

١- نُشَاهِد ... كُرَةِ القَدَم بَيْنَ النَّادِيَيْنِ الكَبِيْرَيْنِ

٢- وَ ... الأَخِيْرَة فِي هذِهِ المُبَارَاة وَاحِد – ثَلاَثَة

٣- لَنْ نَرْجِعَ مِنَ المَدْرَسَة قَبْلَ ....

٤- يَقْتَرِب ... لِيَتَكَلَّمَ مَعَ هذَا اللاَّعِب لَحْظَةً.

٥- وَفِي صَبَاحِ عِيْدِ الفِطْرِ يُصَلِّي المُسْلِمُوْن فِي ... المَدِيْنَة

الكتابة

تدريب (١) استعمل (لَنْ) و (أَنْ) كما في المثال !

مثال : أُشَاهِد المُبَارَاة / التِّلْفِزْيُوْن



= **لَنْ** أُشَاهِدَ المُبَارَاة، **أُرِيْد أَنْ** أُشَاهِدَ التِلْفِزْيُوْن .

١- أَذْهَب إِلَى المَلْعَب/ إِلَى المَكْتَبَة

٢- أَسْتَعِيْر المَجَلَّة / كِتَاب الفِقْه

٣- أَصِل إِلَى المَدْرَسَة مُتَأَخِّرًا / فِي المَوْعِد

٤- نَتَكَلَّم بِاللُّغة الإِنْدُونِيْسِيَّة/ بِاللُّغَة العَرَبِيَّة

٥- نُصَلِّي فِي البَيْت/ فِي المَسْجِد

تدريب (٢) أَجِب كما في المثال!

مِثَال : لِمَاذَا تَتَوَضَّأ ؟ ... أَتَوَضَّأ **لأُصَلِّي المَغْرِب**

١- لِمَاذَا تَجْلِس أَمَامَ التِّلْفِزْيُوْن ؟ ....

٢- لِمَاذَا تَتَعَلَّمِيْنَ اللُّغة العَرَبِيَّة ؟ ....

٣- لِمَاذَا تَذْهَبِيْنَ إِلَى المَكْتَبَة ؟ ....

٤- لِمَاذَا تَجْلِس إلى المَائِدَة ؟ ....

دروس إضافية

لن — لـ وتحيّة الافتراق

تحية الافتراق صباحا ونهارا

تُصْبِح عَلَى الخَيْر	وَأَنْتَ مِنْ أَهْلِهِ
تُصْبِحُوْن عَلَى الخَيْر	وَأَنْتُم مِنْ أَهْلِهِ
-أَتَمَنَّى لَكَ نَهَارًا سَعِيْدًا	شُكْرًا !



ب– اقرأ النصّ الآتي مع مراعاة ما يلي :

Huruf terakhirdari (فعل مضارع) pelaku mufrad yang berada setelah (أن – لن –لِ) harus dibaca fathah;

Huruf terakhir (ن) dari (فعل مضارع) pelaku jamak lak-laki yang berada setelah (أن – لن –لِ) diganti dengan alif (أ).

Jangan lupa, akhir kata yang menjadi مفعول به dibaca fathah, dan sebagainya, dibaca sebagaimana pada (دروس إضافية) dars yang lalu!

(أ)

أريد أن أقرأ كتابا **لأعرف** أصحاب المهنة. وهم الفلاّح والبائع والمهندس والشرطيّ والطبيب وغيرهم. الفلاّح يريد أن يزرع النباتات **ليوفّر**لنا المواد الغذائيّة. البائع **لن يزرع** النباتات بل يريد **أن** يوفّر المواد الغذائيّة، **ليبيعها** في السوق. المهندس **لن** يوفّر المواد الغذائيّة بل يريد **أن** يبني الشوارع والجسور**لتسير** عليها السيارات لنقل المواد الغذائيّة. الشرطيّ **لن** يبني الشوارع، بل يريد **أن** ينظّم المرور، **ليوفّر** الأمن في الشوارع. الطبيب **لنيوفّر** الأمن، بل يجب أن يعا**لج** المرضى، **ليوفّر** للجميع الصحّة والعافية.

(ب)

الفلاّحون يريدون أن يزرعوا النباتات **ليوفّروا** لنا المواد الغذائيّة. البائعون **لن يزرعوا** النباتات بل يريدون **أن** يوفّروا المواد الغذائيّة، **ليبيعوها** في السوق. المهندسون **لن** يوفّروا المواد الغذائيّة بل يريدون **أن** يبنوا الشوارع **لتسير** عليها السيارات لنقل المواد الغذائيّة. الشرطيّون **لن** يبنوا الشوارع، بل يريدون **أن** ينظّموا المرور، **ليوفّروا** الأمن في الشوارع. الأطبّاء **ليوفّروا** الأمن، بل يجب أن **يعالجوا** المرضى، **ليوفّروا** للجميع الصحّة والعافية.

٦ الدرس السادس

اَلْمِهْنَة الطِّبِّيَّة

Salah satu pekerjaan yang sangat mulia adalah dokter. Ia sangat bermanfaat bagi orang banyak. Ia membantu sesamanya untuk mengobati dan menjaga kesehatan mereka dari berbagai penyakit. Manusia tidak akan pernah terlepas dari penyakit. Mulai dari penyakit berat sampai ringan seperti batuk, flu, pusing dan lainnya. Pelajaran keenam ini akan membahas mengenai pekerjaan dokter dan berbagai penyakit yang biasa ia tangani. Selamat belajar, semoga bermanfaat!.

انظر واقرأ !



عِنْدِي سُعَال



عِنْدِي زُكَام



عِنْدِي صُدَاع



عِنْدِي مَغَص



عِنْدِي وَجَعُ الأَسْنَان



التِهَابُ الحَلْق



Ilustrasi Sakit diare	Ilustrasi Luka berdarah	Ilustrasi Kaki pegal-pegal
عِنْدِي إِسْهَال	عِنْدِي جُرْح	عِنْدِي أَلَم فِي رِجْلِي

المفردات والعبارات

- صُدَاع – زُكَام – سُعَال–إِسْهَال – التِهَابُ الحَلْق – وَجَعُ الأَسْنَان – عِنْدِي مَغَص – عِنْدِي جُرْح – عِنْدِي أَلَم – أَنَا مُصَابٌ بِالصُّدَاع
- عِيَادَةُ الطَّبِيْب – وَصْفَة طِبِّيَّة – الشَكْوَى – بِالأَمْس – غَدًا
- مَاذَا بِك؟ – مِمَّ تَشْكُو؟ – لاَ بَأسَ عَلَيْكَ – شَفَاكَ الله – أَتَحَسَّن، الحَمْدُ لله
- سَأَلَ يَسْأَلُ – فَحصَ يَفْحَصَ – شَعَرَ يَشْعُر – تنَاوَل يتَنَاوَلُ

تدريبات على المفردات

تدريب (١) : صِلْ العِبَارَة التَّالِيَة بِالصُّوْرَة المُنَاسِبَة!

عِنْدِي وَجَعُ الأَسْنَان







عِنْدِي صُدَاع



عِنْدِي زُكَام



عِنْدِي جُرْح



عِنْدِي سُعَال





عِنْدِي مَغَص



عِنْدِي أَلَم فِي رِجْلِي



عِنْدِي إِسْهَال

تدريب (٢) اِخْتَرْ مَا يُنَاسِبُ مِنَ الكَلِمَات بَيْنَ القَوْسَين!

١- عِنْدِي أَلَم فِي (الرَّأس – اليَد – الرِجْل)، أَنَا مُصَاب بِالصُدَاع

٢- وَصَلَ أَحْمَد إِلَى (العِيَادَة– الملْعَب – المقْصَف) لِشِرَاءِ بَعْضِ المأْكُولَات

٣- شَعَرْتُ بِهذِهِ الأَلَم (بالأَمْس – اليَوْم – غَدًا)

٤- قَالَ الطَبِيْب: تفَضَّل, اِسْتَلْقِ عَلَى السَّرِيْر (لِلنَّوْم – لِلْفَحْصِ - لِلاسْتِرَاحَة)!

٥- سَأَلَ الطَّبِيْب المَرِيض عَنْ (حَالِهِ - شَكْوَاهُ – عُنْوَانِهِ)

٦- فَحصَ(المَرِيض – اللاَّعِب- الطَبِيْب) رَأْسَ الرَّجُل، فَقَالَ : أَنْتَ مُصَاب بِالزُّكَام

تدريب (٣) اِخْتَرْ مَا يُنَاسِب مِنَ الأَفْعَالِ المَاضِيَة بَيْنَ القَوْسَيْن!

١- (تنَاوَلَ – أَكَلَ – شَرِبَ) المَرِيْض هَذَا الدَّوَاء

٢- (جَلَسَ - وَقَعَ – قَامَ) اللاَعِب عَلَى الأَرْضِ، فَصَفَّرَ الحَكَم

٣- (شَعَرَ – مَرِضَ – جَاءَ) الرَجُل إِلَى الصَيْدَلِيَّة بِوَصْفَة طِبِّيَّة

٤- (طَلَبَ – اِسْتَقْبَلَ - سَأَلَ) الطَبِيْب المَرِيض عَنْ شَكْوَاه.

الحوار

تدريب (١) تَبَادَلْ الأَسْئِلَة وَالأَجْوِبَة مَعَ زَمِيْلِك !

مثال : صُدَاع

= + : **مَاذَا بِك؟** - : **عِنْدِي** صُدَاع

١- زُكَام ٢- سُعَال ٣- مَغْص ٤- إِسْهَال ٥- جُرْح ٦- التِهَابُ الحَلْق

تدريب (٢) تَبَادَلْ الأَسْئِلَة وَالأَجْوِبَة مَعَ زَمِيْلِك كما في المثال!

مثال : أَلَم فِي الرَّأْسِ/بالأَمْسِ

= + : **مِمَّ تَشْكُو ؟** - : **عِنْدِي** أَلَم فِي الرَّأْس

+ :مَتَى شَعَرْتَ بِهَذَا الأَلَم؟ - : بِالأَمْسِ

+ : **لاَ بَأس عَلَيْك، شَفَاكَ الله !** - : **شُكْرًا !**



١– أَلَمٌ فِي الرِّجْلِ/ أَمْسِ

٢– أَلَمٌ فِي اليَد/مُنْذُ يَوْمَيْن

٣– أَلَمٌ فِي المَعِدَة/ مُنْذُ أُسْبُوْع

٤– أَلَمٌ فِي الحَلْق/ أَمْس مَسَاءً

٥– أَلَمٌ فِي الأَسْنَان/صَبَاحَ اليَوْم

٦– أَلَمٌ فِي العَيْنِ / قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّام

تدريب (٣) تَبَادَلْ الأَسْئِلَة وَالأَجْوِبَة مَعَ زَمِيْلِك!

+ : هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيب ؟ – : نعَم، ذَهَبْتُ

+ : كَيْفَ حَالُك اليَوْم؟ – : أَتَحسَّن، الحَمْدُ لله

+ : شَفَاكَ الله – : شُكْرًا!

التركيب

(الفِعْلُ المَاضِى)

1. Selain فِعْل مُضَارِع, ada yang disebut فِعْل ماضٍ. Contoh:

فعل ماض	فعل مضارع
كَتَبَ	يَكْتُبُ
دَرَسَ	يَدْرُسُ
شَعَرَ	يَشْعُرُ
قَرَأَ	يَقْرَأُ
ذَهَبَ	يَذْهَبُ
جَلَسَ	يَجْلِسُ
رَجَعَ	يَرْجِعُ

فعل ماض	فعل مضارع
شَرِبَ	يَشْرَبُ
عَمِلَ	يَعْمَلُ
أَرَادَ	يُرِيْدُ
أَحَبَّ	يُحِبُّ
دَرَّسَ	يُدَرِّسُ
تَنَاوَلَ	يَتَنَاوَلُ
اِسْتَطَاعَ	يَسْتَطِيْعُ

2. Bentuk فِعْل مَاضٍ sesuai dengan pelakunya

أَحْمَد (هُوَ)	عَائِشَة (هي)	أنا	أنت	أَنْتِ	نَحْنُ
قَرَأَ	قَرَأَتْ	قَرَأْتُ	قَرَأْتَ	قَرَأْتِ	قَرَأْنَا
كَتَبَ	كَتَبَتْ	كَتَبْتُ	كَتَبْتَ	كَتَبْتِ	كَتَبْنَا
شَعَرَ	شَعَرَتْ	شَعَرْتُ	شَعَرْتَ	شَعَرْتِ	شَعَرْنَا
ذَهَبَ	ذَهَبَتْ	ذَهَبْتُ	ذَهَبْتَ	ذَهَبْتِ	ذَهَبْنَا
صَلَّى	صَلَّتْ	صَلَّيْتُ	صَلَّيْتَ	صَلَّيْتِ	صَلَّيْنَا

ملاحظة

1. (فِعْل ماض) untuk menunjukkan masa lampau. Kata-kata yang menunjukkan waktu lampau, seperti:

– صَبَاحَ اليَوْم، أَمْسِ – في الأُسْبُوْعِ المَاضِي – قبْلَ ثلاثة أَيَّام – مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ

2. (فِعْل مُضَارِع) untuk masa sekarang, masa yang akan datang, atau kebiasaan. Kata-kata yang menunjukkan waktu tersebut, seperti:

الآن – اليَوْم—غَدًا – في الأُسْبُوْعِ القَادِم – كُلَّ يَوْم

تدريبات على التركيب

تدريب (١): كَمِّلْ حَسَبَ الضَمَائِر مَعَ تَغْيِيْرِ مَا يُلْزِم!

الطَبِيْب (هُوَ) دَخَلَ غُرْفَةَ الكَشْف، وَفَحصَ المَرِيْض، ثُمَّ كَتَبَ الوَصفَة

الطَّبِيْبَة (هِيَ) ________ ، وَ ________ ، ثمّ ________

أنا ________ ، وَ ________ ، ثمّ ________

أَنْتَ ________ ، وَ ________ ، ثمّ ________

أَنْتِ ________ ، وَ ________ ، ثمّ ________

تدريب (٢) : اِخْتَرْ الصَحِيْح مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن!

١- بِالأَمْس (ذَهَبَ – يَذْهَبُ – ذَهَبَتْ) المَرِيْض إِلَى عِيَادَةِ الطَّبِيْب

٢- غَدًا، (لَعِبَ – لَعِبْتَ – تلْعَب) الطَّالِبَات كُرَةَ السَلَّة

٣- (عَمِلَ – يَعْمَلُ – تَعْمَلُ) المُوَظَّفُوْن كُلَّ يَوْم فِي مَكْتَبِهِمْ

٤- (بَنَى – يَبْنِي – تَبْنِي) المُهَنْدِس هَذَا الشَّارِع فِي العَامِ المَاضِي

٥- (قَرَأَ – قَرَأَتْ - يَقْرَأ) رَسُوْلُ الله بَعْضَ الآيَات، ثُمَّ حَفِظَهَا أَصْحَابُه

٦- (دَرَسْنَا - يَدْرُسُ - نَدْرُس) اللُّغَة العَرَبِيَّة مَرَّتَيْنِ فِي الأُسْبُوْع

٧- (شَاهَدْنَا - يُشَاهِدُ - نُشَاهِد) هَذِهِ المُبَارَاة مَسَاءَ اليَوْم

تدريب (٣) : اِمْلأ الفَرَاغ بِالفِعْلِ المُضَارِعِ المُنَاسِب!

مَاضٍ	مُضَارِع	مَاضٍ	مُضَارِع	مَاضٍ	مُضَارِع
قَرَأَ	....	كَتَبَ	....	شَرِبَ	....
عَمِلَ	....	ذَهَبَ	....	دَرَسَ	....
شَعَرَ	....	أَرَادَ	....	أَحَبَّ	....

القراءة

مُعَالَجَة الطَّبِيْب إِبْرَاهِيم

(أ)



وَصَلَ خَالِد إِلَى الطَّبِيْب إِبْرَاهِيْم لِلمُعَالَجَة، يُرَافِقُهُ أَخُوْهُ أَحْمَد.فَجَلَسَ خَالِد فِي غُرْفَةِ الاِنْتِظَار يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ، وَبَعْدَ رُبعِ سَاعَة جَاءَ دَوْرُهُ، فَدَخَلَ إِلَى غُرْفَةِ الكَشْف. اِسْتَقْبَلَ الطَّبِيْب خَالِداً، فَقَال: تَفَضَّل، اِسْتَلْقِ عَلَى هَذَا السَّرِيْر!. فَسَأَلَهُ لِيَعْرِفَ مَا يَشْكُو مِنْهُ، فَقَالَ لَهُ:مِمَّ تَشْكُو، يَا أَخِي ؟ فَقَالَ خَالِد المَرِيْض: عِنْدِي أَلَم شَدِيْد فِي الرَّأْس وَفِي مَعِدَتِي

(ب)



ثُمَّ جَرَى الحِوَار الآتِي بَيْنَ الطَّبِيْب وَالمَرِيْض

الطَبِيْب : مُنْذُ مَتَى شَعَرْتَ بِهَذَا الأَلَم ؟

المَرِيْض : شَعَرْتُ بِهِ مُنْذُ ثَلاَثَةِ أَيَّام.

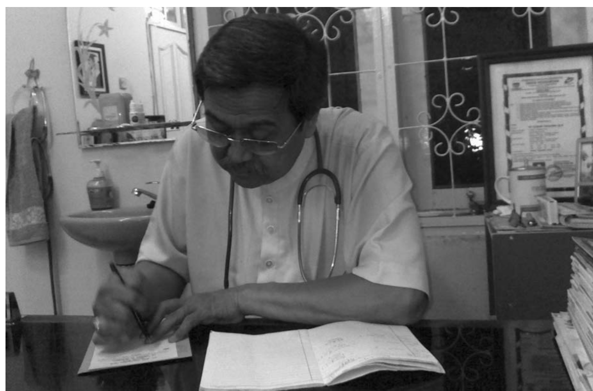
الطَّبِيْب : هَلْ تَنَاوَلْتَ شَيْئًا ؟

المَرِيْض : تَنَاوَلْتُ بَعْضَ الأَقْرَاص وَالحُبُوْب،وَلَمْ تَنْفَعْ.

الطَّبِيْب : تَفَضَّل عَلَى السَّرِيْر لِلْفَحْص.

(اِسْتَلْقَى المَرِيْض عَلَى سَرِيْرِ الكَشْفِ لِيَفْحَصَهُ الطَّبِيْب)

(ج)



وَبعْدَ الفَحْصِ كَتَبَ لَهُ الوَصْفَة الطِبِّيَّة وَقالَ: (لاَ بَأس عَلَيْك،أَنْتَ مُصَابٌ بِالصُّدَاع وَالزُّكَام)، وَأَعْطَى الطَّبِيْب خَالِدًا وَصْفَة طِبِّيَّة قَائِلاً:

(وَهَذِهِ هِيَ الوَصْفَة).خَرَجَ خَالِد مِنَ المُعَالَجَة والفَحْص ثُمَّ ذَهَبَ مَعَ أَخِيْهِ بِهَذِهِ الوَصْفَة إِلَى الصَّيْدَلِيَّة. Sehat Abadi

(د)

وَأَحْيَانًا يَقُوْمُ المَرِيْض بِزِيَارَةِ الطَّبِيْب ثَانِيًا، وَيقُوْمُ الطَّبِيْب بِفَحْصِهِ لِيرَى نَتِيْجَةَ العِلاَج. فَإِذَا أُشْفِيَ المَرِيْض أَصْبَحَ هُوَ والطَّبِيْب سَعِيْدًا فَرِحًا.

تدريبات على القراءة

تدريب (١) اِخْتَرِ الصَّحِيْحَ (ص) أَوْ الخَطَأ(خ) وِفْقًا لِنَصِّ القِرَاءَة !

١- (ص/خ) ذَهَبَ خَالِد إِلَى طَبِيْب اِسْمُهُ إِبْرَاهِيْم،

٢- (ص/خ) ذَهَبَ أَحْمَد إِلَى الطَّبِيْب لأَنَّهُ مَرِيْض

٣- (ص/خ) دَخَلَ خَالِد إِلَى غُرْفَةِ الكَشْفِ فَاسْتَقْبَلَهُ الطَّبِيْب.

٤- (ص/خ) تَحَدَّثَ أَحْمَد مَعَ الطَّبِيْب إِبْرَاهِيم

٥- (ص/خ) سَأَلَ الطَّبِيْب أَحْمَد لِيَعْرِفَ مَا يَشْكُو مِنْهُ

٦- (ص/خ) شَعَرَ خَالِد بِأَلَمٍ شَدِيْد فِي الرَّأْسِ وَفِي المَعِدَة

٧- (ص/خ) فَحَصَ خَالِد السَّيِّد إِبْرَاهِيم فِي غُرْفَةِ الكَشْف

تدريب (٢) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة وِفْقًا لِنَصِّ القِرَاءَة!

١- لِمَاذَا ذَهَبَ أَحْمَد إِلَى الطَّبِيْب؟

٢- هَلْ تَنَاوَلَ الطَّبِيْب الدَوَاء؟



٣– أَيْنَ فَحَصَ الطَّبِيْب خَالِدًا؟

٤– هَلْ خَالِد مُصَاب بِمَرَضٍ شَدِيْد ؟

٥– هَلْ أَعْطَى الطَّبِيْب خَالِداً بَعْضَ الحُبُوْب ؟

٦– أَيْنَ ذَهَبَ خَالِد مَعَ أَخِيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

وِقاية بسِيطَة ولَكنها مهمّة

غَطِّ فَمَك عِنْدَ السُعال أو العَطْس

اغسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ تنَاوُلِ الطَّعَام

الكتابة

حَوِّلْ الأَفْعَال الآتِية فِيمَا يَلِي لِتَدُلَّ عَلَى الحَالِ أَو المُسْتَقْبَل !

١– جَلَسَ المَرِيْض فِي غُرْفَةِ الاِنْتِظَار ثُمَّ جَاءَ دَوْرُهُ فَدَخَلَ إِلَى غُرْفَةِ الكَشْف.

يَجْلِسُ المَرِيض ....

٢– اِسْتَقْبَلَ الطَّبِيْب المَرِيْض فَسَأَلَهُ لِيَعْرِفَ مَا يَشْكُو مِنْه.

٣– شَعَرَتْ المَرِيْضَة بِأَلَمٍ شَدِيْد ، فَتَنَاوَلَتْ بَعْضَ الحُبُوْب.

تَشْعُرُ المَرِيْضَة ...

٤– ذَهَبَتْ عَائِشَة إِلَى المَكْتَبَة وَقَرَأَتْ فِيْهَا بَعْضَ الكُتُب الدِّيْنِيَّة .



٥- ذَهَبْتُ إِلَى المَلْعَب وَلَعِبْتُ بِكُرَةِ السَّلَّة مَعَ أَصْدِقَائِي، ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى البَيْت

أَذْهَبُ إِلَى المَلْعَب ....

٦- تَنَاوَلْتُ الفُطُوْر ثُمَّ رَكِبْتُ السَّيَّارَة وَوَصَلْتُ إِلَى المَدْرَسَة فِي المَوْعِد

٧- هَلْ صَلَّيْتَ الصُّبْحَ فِي جَمَاعَةٍ وَقَرَأْتَ بَعْدَ ذَلِكَ القُرْآنَ الكَرِيم؟

هَلْ تُصَلِّي ....

٨- فِي أَيِّ سَاعَة ذَهَبْتَ إِلَى المَلْعَب، وَمَاذَا شَاهَدْتَ هُنَاك؟

فِي أَيِّ سَاعَة تَذْهَب ....

٩- أَيْنَ خَرَجَ خَالِد مِنَ المُعَالَجَة، ثُمَّ أَيْنَ ذَهَبَ؟

١٠- مَاذَا كَتَبَ الطَّبِيْب لِلْمَرِيض وَمَاذَا قَالَ لَهُ؟

مَاذَا يَكْتُب ....

دروس إضافية

أوزان الفعل الثلاثي المجرّد

للفعل الثلاثيّ المجرّد ستّة أوزان

	الفعل الماضي	الفعل المضارع
١	فَعَلَ	يَفْعُلُ
٢	فَعَلَ	يَفْعِلُ
٣	فَعَلَ	يَفْعَلُ
٤	فَعِلَ	يَفْعَلُ
٥	فَعِلَ	يَفْعِلُ
٦	فَعُلَ	يَفْعُلُ

أوزان الفعل الثلاثي المجرّد مع الأمثلة

الرقم	الفعل الماضي	الفعل المضارع
١	**فَعَلَ**	**يَفْعُلُ**
	أَكَلَ	يَأْكُلُ
	دَخَلَ	يَدْخُلُ
	دَرَسَ	يَدْرُسُ
	كَتَبَ	يَكْتُبُ
	رَسَمَ	يَرْسُمُ

الرقم	الفعل الماضي	الفعل المضارع
٢	**فَعَلَ**	**يَفْعِلُ**
	رَجَعَ	يَرْجِعُ
	ضَرَبَ	يَضْرِبُ
	غَسَلَ	يَغْسِلُ
	بَاعَ	يَبِيْعُ
	بَنَى	يَبْنِي

الرقم	الفعل الماضي	الفعل المضارع
٣	**فَعَلَ**	**يَفْعَلُ**
	بَدَأَ	يَبْدَأُ
	جَمَعَ	يَجْمَعُ
	ذَهَبَ	يَذْهَبُ
	زَرَعَ	يَزْرَعُ
	وَقَعَ	يَقَعُ

الرقم	الفعل الماضي	الفعل المضارع
٤	**فَعِلَ**	**يَفْعَلُ**
	شَرِبَ	يَشْرَبُ
	فَهِمَ	يَفْهَمُ
	عَلِمَ	يَعْلَمُ
	رَضِيَ	يَرْضَى
	خَشِيَ	يَخْشَى

الرقم	الفعل الماضي	الفعل المضارع
٥	**فَعِلَ**	**يَفْعِلُ**
	حَسِبَ	يَحْسِبُ

الرقم	الفعل الماضي	الفعل المضارع
٦	**فَعُلَ**	**يَفْعُلُ**
	حَسُنَ	يَحْسُنُ
	كَثُرَ	يَكْثُرُ

٧ الدرس السابع

التَّدَاوِي

Allah swt memberi manusia tubuh sebagai amanat yang wajib ia jaga dan rawat. Menjaga kesehatan merupakan hal terpenting bagi kita. Tanpa adanya kesehatan kita tidak akan bisa menjalankan berbagai aktivitas. Jika kita sakit, kita tidak akan bisa menjalankan apapun kecuali berobat kepada dokter. Berobat adalah usaha kita untuk merawat tubuh kita. Berobat menjadi topik kita pada pelajaran ketujuh. Selamat belajar dan semoga bermanfaat!.

انْظُرْ إِلَى الصُّوَر الآتِيَة!



حُبُوْب وَأَقْرَاص



دَوَاء سَائِل وَمِلْعَقَة



يَعْمَل الصَّيْدَلِي فِي الصَيْدَلِيَّة



تَنَاوُلُ الدَّوَاء ثَلاَث مَرَّات فِي اليَوْم



رَكِبَ الرُّكَّاب الحَافِلَة



سَقطَ رَاكِب عَلَى الأَرْض







أَخَذَتْ سَيَّارَةُ الإِسْعَاف المُصَاب	تَلْعَبُ الطَّالِبَات كُرَةَ السَّلَّة	أَصَابَتْ الكُرَّة عَيْنَ اللاَّعِبَة

المفردات والعبارات

- دَوَاء ج أَدْوِيَة – حَبَّة ج حُبُوْب – قُرْص ج أَقْرَاص – دَوَاء سَائِل – مِلْعَقَة – الصَيْدَلِيَّة – صَيْدَلِيّ – سَيَّارَةُ الإِسْعَاف – ثَلاَث مَرَّات فِي اليَوْم – آسِف ، الدَّوَاء غَيْر مَوْجُوْد – آخُذ الدَّوَاء – رَكِبَالسَّيَّارَة – سَقطَ الرَّجُل عَلَى الأَرْض – تَأْخُذُ المُصَاب إِلَى المُسْتَشْفَى – أَصَابَتْ الكُرَة فِي عَيْنِهَا – أُرِيْدُ الشِفَاء حَالاً !!

تدريبات على المفردات

صِلْ العِبَارَة التَّالِيَة بِالصُّوْرَة المُنَاسِبَة!



يَعْمَل الصَيْدَلِيّ فِي الصَّيْدَلِيَّة



	آخُذُ الدَّوَاء ثَلَاث مَرَّات فِي اليَوْم
 	رَكِبَ الرُّكَّاب الحَافِلَة
	أَصَابَتْ الكُرَة عَيْنَ اللاَّعِبَة

تدريب (٢) : اِخْتَرِ المُنَاسب مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن !

١- ذَهَبْنَا إِلَى ... لِعِيَادَةِ صَدِيْقِنَا المَرِيْض

(المُسْتَشْفَى – المَلْعَب – الصَيْدَلِيَّة)



٢- أَخَذْتُ ... ، فِي كُلِّ مَرَّة مِلْعَقَة وَاحِدَة

(حَبَّة وَاحِدَة – قُرْصًا واحدا – الدَّوَاء السَّائِل)

٣- ... ! تَتَحَسَّن حَالَتِي.

(آسِف – الحَمْدُ لله – عَظِيْم)

٤- يَشكُو المَرِيْض مِنْ ... فِي المُسْتَشْفَى

(دَوَائِهِ – شِفَائِه – أَلَمِهِ)

٥- آسِف، بَعْضُ الأَدْوِيَة ... فِي هَذِهِ الصَّيْدَلِيَّة.

(مَوْجُوْدَة – غَيْر مَوْجُوْدَة – كَثِيْرَة)

تدريب (٢) : اِخْتَرْ مَا يُنَاسِبُ مِنَ الأَفْعَال بَيْنَ القَوْسَيْن !

١- ... الكُرَة هَذِهِ اللاَّعِبَة فِي عَيْنِهَا

(أَصَابَتْ – أَخَذَتْ – شَعَرَتْ)

٢- تَحَرَّكَتْ الحَافِلَة بِسُرْعَة، فَ ... رَاكِب مِنَ الرُّكَّاب عَلَى الأَرْضِ

(شَكَا – أَخَذَ – سَقَطَ)

٣- ... المَرِيْض عَلَى السَّرِيْر فَيَفْحَصُهُ الطَّبِيْب

(يَقِفُ – يَسْتَلْقِي – يَسْقُطُ)

٤- يَجِبُ عَلَى المَرِيْض أَنْ ... حَتَّى يَتِمَّ الشِفَاء.

(يَسْتَرِيْح – يَجْرِي – يَنَام)

الحوار

تدريب (١) أَجْرِ الحِوَار كَمَا جَرَى بَيْنَ الصَيْدَلِيَّة وَبَيْنَ الرَّجُل فِيْمَا يَلِي!

المريض : هَلْ عِنْدَكُمْ هَذِهِ الأَدْوِيَة الثَلاَثَة؟

الصيدلي : الدَّوَاء الأَوَّل مَوْجُوْد ، حَبَّة وَاحِدَة قَبْلَ النَّوْم ،

المريض : وَالدَّوَاء الثَّانِي ؟

الصيدلي : وَالدَّوَاءُ الثَّانِي مَوْجُوْد . ثَلاَث حَبَّات يَوْمِيًّا بَعْدَ الأَكْل .

المريض : وَالدَّوَاءُ الثَّالِث؟

الصيدلي : آسِف، غَيْر مَوْجُوْد الآن.يُمْكِن أَنْ تَشْتَرِيَهُ مِنَ الصَّيْدَلِيَّة الأُخْرَى.

تدريب (٢) أَجْرِ الحِوَار كَمَا جَرَى بَيْنَ المَرِيْضَة وَالصَّيْدَلِي فِيْمَا يَلِي!

المَرِيْضَة : كَيْفَ آخُذُ هَذَا الدَّوَاء؟

الصيدلانية : هَذَا قُرْص، تَأْخُذُ ثَلاَثَ مَرَّات فِي اليَوْم، فِي كُلِّ مَرَّة قُرْصًا وَاحِدًا

المريضة : وَهَذَا الدَّوَاء السَائِل؟

الصيدلانية : تَأْخُذُ ثَلاَثَ مَرَّات فِي اليَوْم فِي كُلِّ مَرَّة مِلْعَقَة وَاحِدَة

المريضة : هَلْ يُمْكِن أَنْ آخُذَ الدَّوَاء كُلَّهُ مَرَّةً وَاحِدَة

الصيدلانية : لِمَاذَا ؟

المريضة : أُرِيْدُ الشِّفَاء حَالاً !!

التركيب

المَصْدَر

Pada kolom di bawah, tampak tiga bentuk kata, yaitu bentuk (1), bentuk (2) danbentuk (3).

Bentuk (1) adalah (الفِعْل الماضِي) sebagaimana telah kita pelajari, yaitu katakerja yang menunjukkan perbuatan pada masa 'lampau'.

Bentuk (2) adalah (الفِعْل المُضَارِع), sebagaimana telah kita ketahui, yaitu katakerjayang menunjukkan perbuatan pada: pada: masa 'sekarang' atau masa 'yang akan datang', atau menunjukkan 'kebiasaan'.

Bentuk (3) adalah (*mashdar*) atau 'kata kerja yang dibendakan', yaitu kata menunjukkan perbuatan yang tidak terikat pada waktu tertentu.

Jadi: (كَتَبَ) = telah menulis, (يَكْتُبُ) = sedang/akan menulis, kebiasaan menulis. Sedangkan (كِتَابَة/الكِتَابَة) = tulisan atau menulis. Demikian juga kata-kata yang lain.

(٣) المَصْدَر		(٢) المضارع	(١) الماضي
كِتَابَة/الكِتَابَة	menulis, tulisan	يَكْتُبُ	كَتَبَ
قِرَاءَة/القِرَاءَة	membaca, bacaan	يَقْرَأُ	قَرَأَ
ذَهَاب/الذَّهَاب	pergi, kepergian	يَذْهَبُ	ذَهَبَ
عَمَل/العَمَل	bekerja, pekerjaan	يَعْمَلُ	عَمِلَ
طَبْخ/الطَّبْخ	memasak, masakan	يَطْبُخُ	طَبَخَ

(٣) المَصْدَر		(٢) المضارع	(١) الماضي
صَلاَة/الصَّلاَة	shalat	يُصَلِّي	صَلَّى
إِرَادَة/الإِرَادَة	ingin, keinginan	يُرِيْدُ	أَرَادَ
حُبّ/الحُبّ	menyenangi, kecintaan	يُحِبُّ	أَحَبَّ
إِيْمَان/الإِيْمَان	beriman, keimanan	يُؤْمِنُ	آمَنَ
اِسْتِمَاع/الاسْتِمَاع	Menyimak	يَسْتَمِعُ	اِسْتَمَعَ



أَنْ + مضارع = مَصْدَر

أُرِيْد	أَنْ أَقْرَأَ القُرْآن	تَسْتَطِيْع	أَنْ نَلْعَبَ الكُرَة اليَوْم
	قِرَاءَةَ القُرْآن		لِعْبَ الكُرَة اليَوْم
أَحْمَد يُحِبّ	أَنْ يَطْبُخَ الطَّعَامَ العَرَبِيّ	يَجِب عَلَيْهِم	أَنْ يُؤْمِنُوْا بِالله
	طَبْخَ الطَّعَامِ العَرَبِيّ		الإِيْمَانُ بِالله

INGAT !!!

(الفِعْل الماضِي) menunjukkan perbuatan pada masa ‘**lampau**’

(الفِعْل المُضَارِع) menunjukkan perbuatan pada: masa ‘**sekarang**’
atau masa **‘yang akan datang’**, atau menunjukkan ‘**kebiasaan’**.

(المصدر) atau ‘kata kerja yang dibendakan’, menunjukkan perbuatanyang **tidak terikat pada waktu tertentu**.

تدريبات على التركيب

تدريب (١): حَوِّل كَمَا فِي المِثَال !

تُرِيْدُ الطَالِبَة **تَنَاوُلَ** الفُطُوْر الآن (..... **أَنْ تَتَنَاوَلَ**.......)

= تُرِيْد الطالبة **أَنْ تَتَنَاوَلَ** الفُطُوْر الآن

١– أُحِبّ **رُكُوْبَ** السَّيَّارَة إِلَى المَدْرَسَة (..... **أَنْ أَرْكَب** ....)

٢– هَلْ تَسْتَطِيْعِيْنَ **طَبْخَ** الطَّعَام بِنَفْسِك ؟ (..... **أَنْ تَطْبُخِي** .....)

٣– أُفَضِّل **التَّكَلُّم** بِاللُّغَة العَرَبِيَّة فِي المَدْرَسَة (..... **أَنْ أَتَكَلَّمَ** ....)

٤– يَجِبُ عَلَى الطَّالِب **الاِسْتِمَاعُ** إِلَى كَلَامِ المدَرِّس. (..... **أَنْ يَسْتَمِعَ** .....)

٥– هَلْ يُمْكِن **أَخْذُ** هَذِهِ الأَدْوِيَة مَرَّةً وَاحِدَة؟ (..... **أن آخُذَ** ....)



تدريب (٢) كَمِّل الإجابة التَّالِيَةكَمَا فِي المِثَال !

مِثَال : لِمَاذَا تَتعَلَّمُوْن اللُّغَة العَرَبِيَّة ؟

..... **لِنفْهَمَ** القُرْآن/**لِفَهْمِ** القُرْآن

= نَتعَلَّم اللُّغَة العَرَبِيَّة **لِنفْهَمَ** القُرْآن / نَتعَلَّم اللُّغَة العَرَبِيَّة **لِفَهْمِ** القُرْآن

١– لِمَاذَا تُشَاهِد التِّلْفِزْيُوْن ؟

..... لأَسْتَمِعَ إِلَى الأَخبَار/ لِلاسْتِمَاعِ إِلَى الأَخْبَار

٢– لِمَاذَا تَدْخُلِيْنَ غُرْفَة رَقْم ٩؟

..... لأَزُورَ المرِيْض/لِزِيَارَةِ المرِيْض

٣– لِمَاذَا تَذْهَبُوْنَ إِلَى المكْتَبَة ؟

..... لِنقْرَأَ المجَلَّة/لِقِرَاءَةِ المجَلَّة

٤– لِمَاذَا يَعْمَلُ الطَّبِيْب فِي المُسْتَشْفَى؟

..... لِيُعَالِجَ المرْضَى/لِمُعَالجَةِ المرْضَى

٥– لِمَاذَا تَذْهَب إِلَى مُصَلَّى المدْرَسَة ؟

..... لأُصَلِّيَ الظُّهْرَ/لِصَلاَةِ الظُّهْرِ

تدريب (٣) : تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَة الإِنْدُوْنِيْسِيَّة!

١– نَقْرَأُ كَثِيْرًا، لأَنَّ **القِرَاءة** نَافِعَة

٢– أُرِيْدُ **شِرَاءَ** الأَدْوِيَة فِي الصَّيْدَلِيَّة

٣– مِنَ الأَعْمَالِ الصَّالِحَة **الصّلاَةُ** فِي أَوَلِ وَقْتِهَا

٤– **النَّظَافَةُ** مِنَ الإِيْمَان

القراءة

زيارة في المستشفى

(أ)

ذَهَبْنَا إِلَى المُسْتَشْفَى لِزِيَارَةِ بَعْضِ المَرْضَى.فَتَحْنَا – أَوَّلاً– بَابَ الغُرْفَة رَقْم عَشَرة فِي الدَّوْرِ الثَّانِي،فَوَجَدْنَا أَحْمَد، وَهُوَ مُصَابٌ بِالمَغْص وَالإِسْهَال. وَقَدْ تَحَسَّنَتْ حَالَتُهُ الآن، وَالحَمْدُ لله.

ثُمَّ فَتَحْنَا – ثَانِيَا – بَابَ الغُرْفَة رَقْم تِسْعَة فِي الطَابِقِ الثَّالِث،فَوَجَدْنَا إِبْرَاهِيْم وَهُوَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي ظَهْرِهِ وَرِجْلِهِ اليُسْرَى.

(ب)

حَكَى إِبْرَاهِيْم عَنْ سُقُوْطِهِ مِنَ الحَافِلَة: فِي يَوْمِ الثُّلاَثَاء المَاضِي رَجَعْتُ مِنَ المَدْرَسَة وَاتَّجَهْتُ إِلَى مَحَطَّةِ الحَافِلاَت، وَوَقَفْتُ أَمَامَ المَحطَّة وَانْتَظَرْتُ طَوِيْلاً، وَأَخِيْرًا وَصَلَتْ الحَافِلَة وَهِيَ مُزْدَحِمَة جِدًّا،فَقَفَزْتُ وَوَقَفْتُ فِي السُّلَّم. تَحَرَّكَتْ الحَافِلَة بِسُرْعَة فَانْزَلَقْتُ وَسَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ.جَاءَتْ سَيَّارَةُ الإِسْعَاف وَأَخَذَتْنِي إِلَى المُسْتَشْفَى.ثُمَّ فَحصَنِي الطَّبِيْب قَائِلاً: (الحَمْدُ لله حَالَتُكَ جَيِّدَة).

قَالَ إِبْرَاهِيم : لَيْتَنِي لَمْ أَرْكَبِ الحَافِلَةَ المُزْدَحِمَة.

(ج)

ثُمَّ فَتَحْنَا – ثَالِثًا – بَابَ الغُرْفَة رَقْم تِسْعَة فِي الطَّابِق الرَّابِع، فَوَجَدْنَا زَيْنَب. وَكَانَتْهِي لَعِبَتْ كُرَةَ السَّلَّة مَعَ زَمِيلاَتِهَا ، فَأَصَابَتْهَا الكُرَة فِي عَيْنِهَا اليُسْرَى، شَعَرَتْ زَيْنَب بِأَلَمٍ شَدِيْد فِي عَيْنَيْهَا. وَالآن لاَ تَشْعُر – الحَمْدُلله – بِأَلَم،وَلَكِنَّ عَيْنَهَا اليُمْنَى تَدْمَعُ قَلِيلاً. يَجِبُ عَلَيْهَا الآن الاِسْتِرَاحَة حَتَّى يَتِمَّ الشِفَاء.

قال أحد الحكماء:

الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوْسِ الأَصِحَّاءِ
لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا الْمَرْضَى

تدريبات على القراءة

تدريب (١) اِخْتَرِالصَّحِيْحَ(ص) أو الخَطَأ(خ) وِفْقًا لِنَصِّ القِرَاءَة!

١- (ص/خ) ذَهَبَ الطُّلاَب إِلَى المُسْتَشْفَى لِلْعِلاَج

٢- (ص/خ) أَحْمَد عِنْدَهُ أَلَمٌ فِي مَعِدَتِهِ

٣- (ص/خ) انْزَلَقَ إِبْرَاهِيْم وَسَقَطَ مِنَ الحَافِلَة

٤- (ص/خ) إِبْرَاهِيم مُصَابٌ بِمَرَضٍ شَدِيْد

٥- (ص/خ) تُحِبُّ زَيْنَب أَنْ تَلْعَبَ بِكُرَةِ السَّلَّة

تدريب (٢) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة!

١- لِمَاذَا ذَهَبَ الطُّلاَب إِلَى المُسْتَشْفَى؟

٢- مَنِ المَرِيْض فِي الدَّوْرِ الثَّانِي؟

٣- هَلْ وَصَلَ إِبْرَاهِيم إِلَى بَيْتِهِ بِسَلاَمَة ؟

٤- لِمَاذَا سَقَطَ إِبْرَاهِيْم مِنَ الحَافِلَة؟

٥- كَيْفَ وَصَلَ إِبْرَاهِيْم إِلَى المُسْتَشْفَى؟

٦- مَاذَا أَصَابَ زَيْنَب؟

٧- لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى المَرِيْض أَنْ يَسْتَرِيْحَ ؟

الكتابة

تدريب (١) : رَتِّب العِبَارَات الآتِيَة ابْتِدَاءً مِنَ المُلَوَّنَة لِتَكُوْنَ فِقْرَةً كَامِلَة!

١- اِسْمُهُ خَلِيْل – **ذَهَبْتُ إِلَى المُسْتَشْفَى** – رَقْم سَبْعَة فِي الدَّوْرِ الثَّالِث – لِزِيَارَة أَخِي المَرِيْض – وَصَلْتُ إِلَى بَابِ الغُرْفَة – هُوَ مُصَابٌ بِالمَغْص وَالإِسْهَال – فَوَجَدْتُ الأَخ خَلِيل

٢- وَقَفَ أَمَامَ المحطَّة – لِيَنْتَظِرَ الحَافِلَة – **ذَهَبَ إِليَاس إِلَى محطَّة الحَافِلاَت** – وَهِيَ مُزْدَحِمَة جِدًّا – وَتَحَرَّكَتْ الحَافِلَة بِسُرْعَة – وَسَقَطَ عَلَى الأَرْضِ – ثُمَّ وَصَلَتْ الحَافِلَة – فَانْزَلَقَ إِليَاس – قَفَزَ إِليَاس إِلَى سُلَّمِ الحَافِلَة

تدريب (٢) : حَوِّل الفِعْلَ المُضَارِع بِالمَصْدَر كَمَا فِي المِثَال !

مثال : (١) أُحِبُّ **أَنْ أَرْكَب** السَّيَّارَة إِلَى المَدْرَسَة

= أُحِبّ **رُكُوْب** السَّيَّارَة إِلَى المَدْرَسَة

(٢) ذَهَبَ أَحْمَد إِلَى المَسْجِد لِيُصَلِّيَ الصُبْحَ فِي جَمَاعَةٍ

= ذَهَب أَحْمَد إِلَى المَسْجِد لِصَلاَةِ الصُّبْحِ فِي جَمَاعَةٍ

١- أُحِبُّ **أَنْ أَذْهَب** إِلَى المَدْرَسَة صَبَاحًا بَاكِرًا

٢- هَلْ تَسْتَطِيْعِيْنَ **أَنْ تَطْبُخِي** الطَّعَام العَرَبِيّ؟

٣- يَجِبُ عَلَيْنَا **أَنْ نَكْتُبَ** هَذِهِ الدُرُوْس بِاللُّغَة العَرَبِيَّة

٤- نَتَعَلَّمُ اللُّغَة العَرَبِيَّة **لِنَفْهَمَ** القُرْآنَ وَالحَدِيْث

٥- ذَهَبْتُ إِلَى المَكْتَبَة **لأَقْرَأَ** المَجَلَّة العَرَبِيَّة

٦- دَخَلْنَا الغُرْفَة رَقْم ٩ **لِنَزُوْر** صَدِيْقِنَا المَرِيْض

دروس إضافية

أمثلة للثلاثي المجرّد ومصدرها

الرقم	الفعل الماضي	الفعل المضارع	المصدر
١	فَعَلَ	يَفْعُلُ	
	أَكَلَ	يَأْكُلُ	أَكْلاً
	دَخَلَ	يَدْخُلُ	دُخُوْلاً
	دَرَسَ	يَدْرُسُ	دِرَاسَة
	كَتَبَ	يَكْتُبُ	كِتَابَة
	زَارَ	يَزُوْرُ	زِيَارَة

الرقم	الفعل الماضي	الفعل المضارع	المصدر
٢	**فَعَلَ**	**يَفْعَلُ**	
	بَدَأَ	يَبْدَأُ	بَدْءً/بِدَايَة
	جَمَعَ	يَجْمَعُ	جَمْعًا
	ذَهَبَ	يَذْهَبُ	ذَهَابًا
	زَرَعَ	يَزْرَعُ	زِرَاعَة
	قَرَأَ	يَقْرَأُ	قِرَاءَة

الرقم	الفعل الماضي	الفعل المضارع	المصدر
٣	**فَعَلَ**	**يَفْعِلُ**	
	رَجَعَ	يَرْجِعُ	رُجُوْعًا
	غَسَلَ	يَغْسِلُ	غَسْلاً
	بَاعَ	يَبِيْعُ	بَيْعًا
	بَنَى	يَبْنِي	بِنَاء
	وَجَبَ	يَجِبُ	وُجُوْبًا

الرقم	الفعل الماضي	الفعل المضارع	المصدر
٤	**فَعِلَ**	**يَفْعَلُ**	
	رَكِبَ	يَرْكَبُ	رُكُوْبًا
	شَرِبَ	يَشْرِبُ	شُرْبًا
	فَهِمَ	يَفْهَمُ	فَهْمًا
	خَشِيَ	يَخْشَى	خَشْيَةً
	رَضِيَ	يَرْضَى	رِضَاءً/رِضْوَانًا

الرقم	الفعل الماضي	الفعل المضارع	المصدر
٥	**فَعِلَ**	**يَفْعِلُ**	
	حَسِبَ	يَحْسِبُ	حَسَبًا

الرقم	الفعل الماضي	الفعل المضارع	المصدر
٦	**فَعُلَ**	**يَفْعُلُ**	
	حَسُنَ	يَحْسُنَ	حُسْنًا
	كَثُرَ	يَكْثُرُ	كَثْرَة

ملاحظة

Perhatikan,bentuk (فعل ماض – فعل مضارع – مصدر) dari *tslutasi* adalah bersifat (سِمَاعِيّ) atau *irregular*.

DAFTAR PUSTAKA

محمود إسماعيل صيني وأخرون، **العربية للحياة ج ١ إط ٢**، الرياض، عمادة شؤون المكتبات، جامعة ملك سعود، ٥٩٩١.

-----------------، **العربية للناشئين**، كتاب التلميذ، ج ٢ ط ١، إدارة الكتب المدرسية، وزارة المعارف، المملكة العربية العودية، ٣٨٩١.

ناصف مصطفى، عبد العزيز. **الالعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية**، الرياض، المملكة العربية السعودي، ٣٨٩١.

Efendy, Ahmad Fuad. **Metode Pengajaran Bahasa Arab,** Misykat, Malang, 2009.

Hidayat, Pelajaran Bahasa Arab (تعليم اللغة العربية) Madrasah Tsanawiyah, Kelas VIII, VIIII, VIII, PT. Karya Toha Putra, Semarang, 2013.

Mujib, Fathul dan Nailur Rahmawati, **Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (1) dan (2),** Jogjakarta, Diva Press, 2012.

Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Tahun 2013 tentang Kurikulum Madrasah 2013, Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab.

(Footnotes)

- Bila dibaca lengkap, maka akhir فعل مضارع setelah أنْ diberi harakat أنْ , kecuali untuk أنتِ maka ن (nun) dihilangkan : أَقْرَأُ /أَنْ أَقْرَأَ يَقْرَأُ /أَنْ يَقْرَأُ تَقْرَئِيْنَ /أَنْ تَقْرَئِيْ



Catatan

Catatan



Catatan